

# Мемы — Lurkmore

← [обратно к статье «Древний Рим»](#)

## Рах Романа

Огромная, просто невъебических размеров империя, ведущая бесконечную войну со всеми соседями сразу, бесчисленные легионы, готовые по кивку императора нагибать врагов Отечества, мегатонные дозы [пафоса](#) и зашкаливающее [ЧСВ](#) жителей (Средиземное море они скромно называли «Mare Nostrum»). Римская империя во все времена была предметом лютого, бешеного [фапа ымперцев](#) и [поцреотов](#) по всему миру. К тому же чуть более, чем половина всех Империй в литературе, кино и играх срисовано именно с Римской.

Анонимус также замечает, что Рах Романа в [действительности](#) подразумевает под собой долгий (в пару сотен лет) период мира, наступившего среди народов, ранее люто бешено враждовавших, но своевременно замятых под каток беспощадных легионов. Зачастую римляне, захватив какую-либо страну, не разгоняли местные власти, но в процессе неизбежного [окультуривания](#) и присовокупления к империи советовали им вести себя хорошо и не выебываться или, в противном случае, их и без того уже не слишком суверенное очко подвергнется немилосердному разрыву оперативно прибывшими на место срача войсками. Прямое управление завоёванными землями римляне организовывали уже потом.

## Ius Romanum

«Jus est ars boni et aequi »

— Римский юрист

«Я имею иск — значит, я имею право »

— Римский анонимус

Для того, чтобы управлять огромными территориями и поддерживать порядок среди многочисленных [хомячков](#), римляне запилили систему светских законов, в которых регламентировалось всё-всё-всё на свете. Благодаря всеобщему фапу на римскую империю, римская правовая система стала предметом фапа юристов по всему миру. Именно оттуда растут ноги у распространённых юридических принципов: «наказывать за действия, а не намерения» и «закон обратной силы не имеет». Ныне элементы римского права распространены чуть менее, чем по всему миру. Альтернативу запилили англичане с их колониями: у них — [англосаксонское право](#), во многом противоречащее римскому. Ну и таки да, законы [шариата](#). Хотя в строгом смысле уже [византийское право](#) — не совсем римское. Следует добавить, что, вопреки распространённому заблуждению, презумпция невиновности («лучше [наказать непричастных](#) оправдать преступника, чем осудить невиновного») — изобретение греческих юристов [Бейрутской правовой школы](#), и была кодифицирована только при Юстиниане, то есть уже после падения Западной Римской империи, а на Рим была распространена посредством [Прагматической санкции](#). Сами же римляне до последних времён руководствовались принципом презумпции виновности, так-то.

## Lingua latina aeterna

Опять же, благодаря огромным размерам республико-империи, латинский язык распространился весьма и весьма широко. В средневековой Европе он играл роль [English'a](#), был и остаётся официальным языком католической церкви, а позже стал языком науки и медицины. Сейчас латинский алфавит известен 99,99% населению планеты (не считая всяких дикарей в джунглях и на островах). Не в последнюю очередь благодаря английскому, конечно, но это уже другой разговор.

## Сработанный рабами Рима

Чаще всего речь идёт о дорогах и акведуках. Многие прекрасно сохранились до наших дней (а иные до сих пор используются по прямому назначению) и являются символом долговечности и хорошей работы.

## Panem et circenses

Лозунг римских нищевродов, готовых поддержать любого правителя за бесплатные нямку и увеселения. Ныне используется когда заходит речь о подкупе избирателей, популизме и прочих [честных демократических выборах](#). С ним связан другой римский мем.

Ave Cæsar, morituri te salutant. [Гладиаторы](#) — еще один символ Рима. За неимением телевизора и интернета римляне вынуждены были ходить на арены и в театры. Изначально бой гладиаторов происходил только на

поминках каких-нибудь **знатных граждан**, но потом стал проводиться и просто так, развлечения ради. Широко распространёнными были игры в рамках **предвыборной агитации**. Вопреки общему мнению, гладиаторы не были поголовно рабами. Туда шли и свободные граждане. Нафига? Потому что быть гладиатором тогда хоть и было позорно для нормального гражданина («**Лучше бы в армию пошел!**»), но давало нехилые бонусы в виде популярности, славы, денег, тем более, **успешному гладиатору** все бабы дадут.

Вообще римляне уважали кровавые зрелища не только на гладиаторских аренах, но и в простых театрах. Так, например, если во время действия героя должны были убить, то иногда вместо актера подсовывали приговоренного к смерти преступника и *lege artis* натурально умерщвляли его на сцене. Аутентичность, хуле.

Еще стоит заметить один интересный факт: почти все актеры римского театра носили маски. Зачем? Дело в том, что обычно это был театр одного актера, максимум 2-3, спектакли длились по 8-12 часов и за это время актеру приходилось сыграть всю пьесу целиком, со множеством ролей. А так как ни о каком гриме в то время еще не знали, то обходились масками, символизирующими персонажа той или иной роли.

Так же в маску был встроен маленький рупор в область рта, что позволяло актеру озвучивать достаточно большой амфитеатр до **10000** зрителей, не срывая **КЕМ** голос.

## Ars amandi

Римляне знали толк в **половой ебле**. Любили секс в любой форме и в разных позах, уважали **яой** и **юри**, знали толк в оргиях, практиковали **БДСМ** с рабами. И вообще любили красоту человеческого тела. Однако, в отличие от древних греков, сами с голыми МПХ старались всё же не щеголять. Нижнее белье было придумано именно в Риме и именно для того, чтобы мужчины и женщины могли, не стесняясь, заниматься гимнастическими упражнениями (в гимнасиях Древней Греции занимались только мужчины и только в голом виде, что, наряду с прямо-таки **исламской** строгостью насчёт их греческих бапш, способствовало чрезвычайному распространению гомосексуализма на эллинистическом Востоке).

И многое из тех знаний дошло до нас. Отдельного упоминания заслуживают и римские бани, где помимо гигиены и оздоровления римляне предавались разнузданным удовольствиям бушующей плоти.

В римской армии за мужеложство наступала суровая казнь — забивание палками и камнями пары любовников от всего легиона/манипулы/центурии (нужное подчеркнуть). И следили за этим строго, тот же Гай Марий без колебаний выпилил одного своего родственничка, когда выяснилось, что сослуживцы ему нравились не только как братья по оружию.

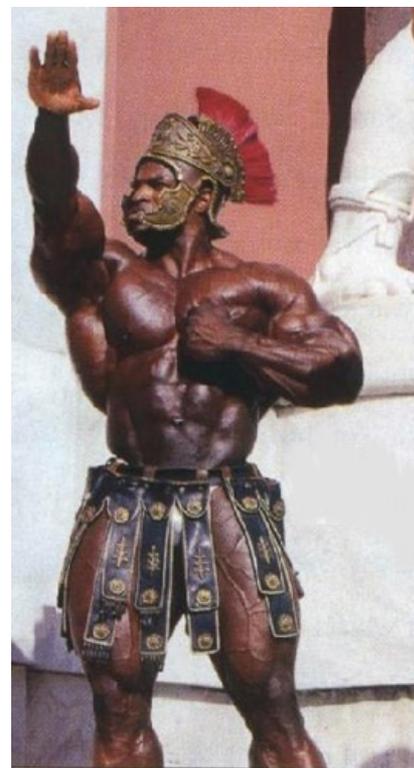
При этом в языческом Риме имелись жрицы, дававшие обет безбрачия — весталки, названные так по имени **богини** Весты, в чьем храме они служили 30 лет. За половую еблю их невозбранно экстерминировали путем замуравывания в стенах храмов или закапывали живьем, а ёбаря секли прилюдно до смерти. С приходом христианства весталок выпилили, зато появились уже знакомые нам попы и монахи — тоже с обетом безбрачия.

## Imperium Romanum

«Римская Империя» — крайне популярный мем и мощный брэнд Средневековья.

После распада Западной империи единственным наследником Римской Империи оставалась Византия (на востоке). Греки-византийцы, в VII веке накрепко забывшие латынь, тем не менее вплоть до XIX века считали себя истинными римлянами-ромеями (а черноморские греки зовутся ромеями до сих пор), а свою столицу — Новым Римом, так что, по сути, Византия — позднесредневековый западноевропейский неологизм, а сами себя они называли просто Βασιλεία τῶν Ῥωμαίων или Romania.

На западе же на осколках империи возникли всевозможные королевства вандалов, остготов, вестготов, франков и прочих аламаннов, жители которых с большим усердием набигали друг на друга с последующим выпиливанием. Да и арабы со своим халифатом в этот же зоопарк поналезли. За пару-тройку веков такой жизни европейское небыдло притомилось и возмечтало о *restitutio imperii*, в которой



Политкорректный гладиатор  
80-го уровня



Хорошая, годная весталка

одна вера, один бог, один цезарь.

Первым Западную Римскую империю попытался **отыграть Карл Великий**, в виде рождественского подарка коронованный **лично Папой** «римским императором», что вызвало **легкое неудовольствие** у греков. А если бы он женился на византийской императрице Ирине, которая в лучших римских традициях приказала выколоть глаза своему сыну в борьбе за власть, то миру явился бы обновлённый и пересобранный дистрибутив *Pax Romana et Pax Christi*. Но Ирину слили собственные приближённые, а империю Карла, в силу безграничного ЧСВ, растащили по кускам его внуки. Подробности этой **интересной** истории луркаем в педивикии.

Следующими, кто пытался реанимировать сабж, стали **германские Оттоны**, презентовавшие фрицам т. н. Sacrum Imperium Romanum. Однако император в ней был как модератор всея интернета — de jure главный, de facto — никому **не нужен**. Мало того, что их домен не был даже самым крупным, так и вообще не редкостью была ситуация, когда особо борзым императорам зачастую выписывали пиздюлей даже не их непосредственные вассалы - курфюрсты, а вассалы этих вассалов. А тут ещё Папа римский **Григорий VII**, возжелав **сам царствовать и всем владети**, вытащил из пыльных архивов фэйковую грамоту — **завещание** Константина Великого, в котором на Папу был щедро отписан весь Старый Свет. В итоге получился бурный 50-летний срач (да что там срач — холивар) между **папистами** и **имперцами**, не добавивший Райху прочности, зато приведший к крестовым походам. В **одном** из них крестоносцы эпично выпилили Византию, понаделав из неё разных латинских, трапезундских и прочих никейских империй (каторые, конечно же, все как одна были «романскими»).

На востоке под восстановлением понимались регулярные попытки нагибать всё к западу от своих границ. Поначалу восточные императоры просто пытались под видом «restitutio» утащить всё, что плохо лежит, у правивших на западе собратьев. После падения ЗРИ эпических результатов добился один фракиец по имени **Пётр Савватий Юстиниан**, захвативший всю Италию, Северную Африку, средиземноморские острова и кусок Испании. Его наследники потихоньку просрали все полимеры, однако Италию пытались отбить с завидной регулярностью.

Турки-сельджуки, основавшие на отхваченных у ромеев землях в XII веке государство на юго-востоке Малой Азии, назвали его Румским (то есть Римским) султанатом. В составе их государства было и племя **кайы**, позже ставшее известным как турки-османы. Их шеф в 1444—1481 гг., расовый турка Мехмед II, в 1453 г. взявши Царьград, тут же на радостях объявил себя римским цезарем, правителем Румелии.

С ним оказались несогласны испанцы и австрияки. Последний византийский император Константин XI не имел детей, и наследником престола считался его племянник Андрей. После эпичного выпивания Второго Рима турками Андрей побирался по европейским дворам и сначала завещал титул автократора и права на константинопольский, трапезундский и сербский престолы французскому королю Карлу VIII, а после его смерти — арагонскому королю Фердинанду, который, женившись на Изабелле Кастильской, объединил Испанию, а их потомок Карл V стал одновременно королем Испании и императором Священной Римской Империи.

«Римскими царствами» считали себя Болгария в правление царя Ивана Асеня и Сербия при Стефане Душане. **Страна**, в разное время бывшая Дакией, Гетией, Готией и Гепидией, а ныне населённая разного рода цыганами, до сих пор гордится своим происхождением, называя себя словом, которое в V веке обозначало римскую нацию — Romania, и снимает фильмы о всех вышеперечисленных гироических предках. За ней подтягивается и **Бессарабия**.

В Римскую республику игрались все макаронники из городов-коммун средневековья, французы и американцы. Ну а ромейского двуглавого орла Палеологов не поместил себе на герб только самый ленивый.

Ad notam, давно издохшая империя была недостижимым идеалом для таких людей как Муссолини (также активно форсировавшего идею Третьего Рима у себя дома), **великий австрийский художник** и еще для легиона диктаторов поменьше.

## Roma tertia

Помимо идеи политической преемственности римского государства, о которой было сказано выше, была и религиозная идея, которая получила скромное название «Третий Рим». В чём суть.

В XI веке христианство разделилось на два лагеря — католический и **православный** (у них именуемый ортодоксальным). Каждая конфессия в духе христианского миролюбия считала себя носителем **истинной веры**<sup>™</sup>, а другую **сомнительным путём к спасению**. Nuff said... У православных до наших дней сохранилась та давняя **духовность**<sup>™</sup>.

В XIV веке в Сербии и Болгарии, переживавших на тот момент кратковременный расцвет, произошёл всплеск **нетортистских** настроений относительно Рима № 2 — дескать, сраная Византия скатилась в сраное говно, а посему духовными наследниками Римской Империи отныне и впредь являются они. Болгарская церковная литература того времени исполнена пафосных рассуждений в духе «Тырново — новый Константинополь».

Идея южнославянского Рима не взлетела в связи с захватом Византии и Балкан внезапно набивавшими

турками. Но болгарские книжники не растерялись: завели трактор в Московската Рус и стали форсить новый мем уже здесь. Как следствие, в XV веке деятели РПЦ, ставшей при таком раскладе главным распространителем православия, заявили: «Два Рима убо падоша, а **третий** стоит, а четвертому **не быти**». Тогда же московский **великий князь Иван Великий** взял в жёны последнюю византийскую принцессу и счёл это поводом повысить статус до «царя», то есть *цезаря* (пока только **в переписке**, официально «царём» впервые короновался его внук **Иван Грозный**), поставить на юзерпик своей страны двуглавого орла и вообще всячески делать вид, что Россия — наследница Византии. Разумеется, это несколько **осложнило** религиозный диалог между востоком и западом.

Новое дыхание идеология «Третьего Рима» обрела в XVIII веке во время русской экспансии на Балканы, когда Екатерина Великая, тонко тролля турок, назвала второго внука Константином с явным намёком на Новый Рим и крест над Айя-Софией.