

ДМБ — Lurkmore

ДМБ — фильм Романа Качанова^[1] по сценарию **Ивана Охлобыстина** о реальной обстановке в **армии в этой стране** в 90-х. **Чуть менее, чем полностью** наполнен ёбнутыми персонажами, философскими цитатами к месту и не к месту, на которые и растащен, **дедовщиной**, чернушным юмором, а также всецарящей похуистичной атмосферой. Первый фильм представляет собою перманентный лулз, доставляя главным образом тем, что персонажи с каменно-серьезными лицами **несут совершеннейшую хуиту**. Последующие фильмы не доставляют, ибо **УГ** (Качанов не имеет к ним никакого отношения).

123.avi
А вот и **особист-контрразведчик**

Сюжет

Начинается очередной призыв. В поток **школоты** попадают трое кадров постарше: промотавший чужие деньги мелкий аферист, **увлекающийся веществами**, которому кроме армии бежать уже некуда — Пуля; случайно выпиливший родной завод местный Кулибин (опять же бежать некуда) — Бомба; а так же романтичный ёбарь-перехватчик, отчисленный из универа за то, что сношал жену декана («К маме! С чемоданом!») прямо в аудитории своей шараги — Штык.

Другими словами, по представителю от **интеллигенции, пролетариата и полукриминала-полубизнеса**, или всё те же **Трус, Балбес и Бывалый**.

Далее следует полный сюр, отличающийся тем, что герои прекрасно осознают и комментируют окружающий их фарс.

В военкомате они знакомятся с другими будущими сослуживцами, например, Пысой (чаще появляется в следующих сериях). Там же они успевают **накуриться**, нажраться с генералом, а Пуля — даже наблеть на стол комиссара. Их отправляют служить в РВСН охранять ядерную кнопку вместе с прапором Козаковым, жутким пьяницей и дебоширом.

По прибытии новоиспеченные военные успевают задавить офицера катушкой-барабаном, скупить весь чепок, получить пизды от дедушек, оказаться в санчасти и многое другое. За несколько дней до принятия присяги троицу с каптёром **Герой Либерманом**, отправляют на подсобное хозяйство на карантин, чтобы подготовить полигон для выходных, когда генерал «Батя» Талалаев с контр-адмиралом и генералом авиации должны будут расстрелять свинью из **пулемета**. Бомба не выдерживает голодную ночь и съедает заготовленную свинку. Каптёр **советует** ему, ввиду схожей комплекции со свиньей, побегать по полям вместо нее, иначе — **днебат пиздец!** Пока Бомба бегает от пуля генерала и кортика контр-адмирала, Штык ебёт вдов города N на кладбище, Пуля играет с пьяным Талалаевым в **«русскую рулетку»**, а Либерман беседует с генералом авиации об **НЛО**, перед этим нюхнув ракетного топлива. И так, пока все не протрезвели.

Ну а потом — присяга... Да-да, весь невероятно наполненный событиями фильм охватывает всего лишь момент времени от отлова призывников до присяги.

Цитатник

Фильм настолько оказался богат на цитаты, что по факту весь из них и состоит.

- Пожалуй, самое знаменитое:
 - Видишь суслика?
 - Нет! — И я не вижу. А он есть!
- И не менее эпичное:
 - Снились мне братья Алиевы.
 - Бывайте, ихтиандры хуевы.

Прочие:

- — Пациент, вы деньги принесли? Простите, а зачем вам столько **галоперидола**?



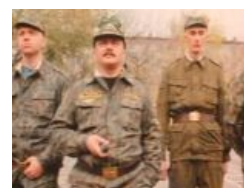
Та самая сцена с **веществами**

Та самая сцена с **веществами**



Вот эти ребята...

Вот эти ребята...



Бригада

Бригада

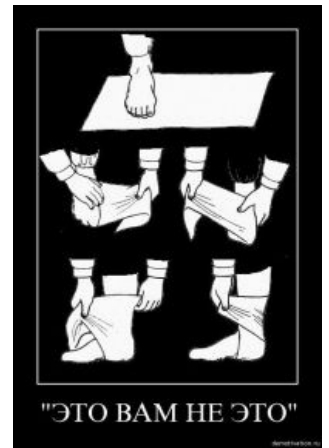


«Батя» негодую

«Батя» негодую



- Я его натурально съем, и меня повезут в дурдом.
- Но зачем?!
- Не плющит меня в солдаты идти.
- *Тот же чувак, но после галоперидола:*
 - Что, гражданин, не спится?
 - Не искушай, двуглавый, без нѹжды. Мы с Чебурашкой, который ищет друзей, хотим служить в артиллерии!
 - Нет препятствий патриотам!
- *Военком перед строем призывников в военкомате:*
 - Чао, Буратины... Можете даже писать мне письма до востребования. Меня зовут Себастьян Перейра, торговец чѳрным деревом^[2]. Шутка.
 - **Не ты выбираешь присягу, а присяга выбирает тебя!**
 - Что, солдат, ссымся?!
 - Так точно, ссусь!
 - Ну эт, солдат, не беда! Такая сегодня экологическая обстановка. Все ссутся: и я ссусь, и даже **главком** пысается бывает — но по ситуации... Что ж нам, из-за этого последний долг Родине не отдавать? Твой позорный недуг мы в подвиг определим: пошлем в десантники. Там ты еще и сраться начнешь...
 - — У нас убеждения!
 - Какие такие убеждения?
 - Мы веруем в господа нашего Говинду, а он нам в людей стрелять не велит.
 - Всѳ. Вы нам подходите, и Говинда ваша — ничего. Жидковата, но ничего. Да и стричь вас опять же не нужно, да и люди вы, видно, выносливые — четыре часа подряд «Харе Кришну» орать — это не каждый сдюжит. Пойдете в химвойска.
 - — Нет, военный — это не профессия. Это половая ориентация...
 - Прапор выпил и опал, как озимые.
 - — Жизнь без армии — все равно что **любовь** в резинке: движение есть, прогресса нет.
 - — В человеке все должно быть прекрасно: погоны, кокарда, исподнее. Иначе это не человек, а млекопитающее.
 - Потом к нам привели генерала-ветерана, в орденах чуть не за взятие Шипки.
 - - Не рви, дед, глотку. Угости лучше.
 - - Хлебай, внучки, ханку!
 - Что внучки послушно и исполнили.
 - - Лютый дед. Таким дедам надо памятники чугунные на вокзалах ставить, а не ремнями вязать и уж никак не в вырезатель сдавать.
 - - За деда, чудо-богатыря.
 - — Товарищи призывники! Надо понимать всю глубину наших глубин.
 - — Для более эффективного следования в часть, мы должны сесть в автобус и проследовать в часть
 - — Взятку предлагал... Но не дал.
 - - Что кушать будем, мальчишки?
 - - Я - много. Оливье и майонеза побольше. У нас в столовке оливье давали много. Я даже один раз в обморок упал. Накушался.
 - — Отсюда, ребятки, наша Родина диктует свою непреклонную волю остальному мировому сообществу.
 - Может, бахнем?
 - Обязательно бахнем. И не раз! Весь мир в труху! Но потом.
 - С верхней полки пердел проказник прапор, а мы мечтали о подвиге.
 - — А про этого «кого-то» в газете «Гудок» писали, что он наркотиками торгует через ларьки «Союзпечати».
 - Красиво жить не запретишь...
 - — Товарищ начальник! А вы помните, что вчера товарища генерала... за погон укусили?
 - Не согласен. Что погулять мог — да. Цыгане тем более... Мы должны иметь некоторый гражданский отдых. Но чтобы генерала... Да еще за **такое место**... Отставить! У нас субординация и выслуга лет! За мной!
 - — Знаю я тут по дороге место с офигенными циркулями...
 - — А можно я вас мягко потрогаю за талию?
 - Но талия гораздо выше?!
 - Разве это может стать препятствием для наших чувств?
 - Это не может, но вон тот мужчина в галстук за третьим столиком может.
 - Это почему?
 - Потому что это мой муж, Григорий Саввич Топоров. Серебряный призер чемпионата Европы по метанию молота.
 - Тут из придорожных кустов вылезла привокзальная синявка.
 - Мальчики, не желаете продажной любви?
 - И предложила нам продажной любви.
 - Я тебе сейчас лицо обглодаю!
 - — Труа ботѳй дѳ водкѳ, авек плезир!
 - — Армии солдаты нужны, без солдат в армии абсурд и коррупция.



— Это вам не это.
— Понятно!

ДМБ - Три вопроса
Три вопроса
Ихтиандры хуевы
Снились мне братья Алиевы

- — Давайте его в кусты отведем, пусть попысает.
— Командиры в кустах не слабятся...
- После сдачи документов в штаб, мы составили свои самые первые армейские впечатления:
— Здесь нам кушать не дадут.
— А это чувак с плаката «Не хватайся за оголённый провод».
Я сказал проще:
— Полное говно!
- — Тетя, а у вас «Наука и жизнь» есть?
— Наука есть... А жизни нет... У меня мужик прошлой зимой застудился на рыбалке. Теперь так, не супруг, а сувенир, только **усы** стоят. Если бы не вы, солдатики — хоть плачь. Пойдем, щекастик, ко мне в подсобное помещение. Я тебе **барбарысок** насыплю...
— Нет, вы уж лучше дайте «Технику — молодежи».
- — Армия не просто доброе слово, а очень быстрое дело. Так мы выигрывали все войны. Пока противник рисует карту наступления, мы меняем ландшафты, причём вручную. Когда приходит время атаки, противник теряется на незнакомой территории и приходит в полную небоеспособность. В этом смысл! В этом наша стратегия!
— Совсем ведь другой человек.
— Пьяница-мать — горе в семье.
- — Гера, ты здесь?
— Я здесь, я там, я всегда...
— Кто ж так с каптером разговаривает, смотри как надо: «Чужое, халява, взять-взять!»
— Аммм! Что будем пить, девочки?
- — Блин, военный, тебя в спешке делали, вся твоя жизнь — реклама **безопасного секса**.
- — Это, бойцы, секретный объект!
И Бомба тут же наступил в собачью какашку.
— Ишь ты!
- *Про топливный окислитель:*
— Авиационный, без осадка...
— Ракетный. Лучшее — детям!
— Американским!
- — Товарищ генерал-лейтенант. Я все хотел спросить: как с йети быть?
— Йети? Надо чаще мыть.
— Да нет. Я про **снежного человека**.
— А-а-а. Ну, это надо с контр-адмиралом посоветоваться... Он Атлантиду видел.
- — Красные — с Марса, а зеленые — с Венеры
— Нет. Красные, это НЛО не из нашей галактики...
— А я догадывался. Не по-нашему они на посадку заходят!
- — Будь мужчиной, сынок, как твой пропавший без вести отец.
- — Какой хитрый человек!
— Чё спрашивал-то?
— Я **не** понял...
- — Я с ним не поеду, у него больной желудок и...
— Ты не гони на мой желудок — я в детстве подшипник переварил.
— Он еще и идиот.
- — Нам так и не удалось выяснить, как тормоза зовут!
— Напишите в приписном: «Федя». У него морда толстая, ему пойдет.
- — Тебя как, Федя, зовут?
— А чё баловать!? Сами документы потеряли. Пусть ищут.
- — Военный, а нам оружие дадут?
— **Триста тридцать пять**...
- — Наш священный долг — **защищать Родину** и соблюдать правила личной гигиены! Иначе все у нас пойдет через жопу...
- — Это вам не это!
— Понятно!
- Тут Улугбек сделал трагический промах: показал деньги, отчего тут же потерял сознание и передние зубы.
— Для хороших людей армия — родная мать, а для плохих — теща.
- — Товарищ дембель, а кушать когда дадут?
— Никогда, товарищ дух — это армия...
- Генерал раздал всем автоматы. А кому не хватило — сапёрные лопатки.
- — Тут в лазарет заходила медсестра. Я её потрогал и лишился покоя. Такая сладенькая: ушки красненькие, носик в угрях, жопа толстая и шершавая, как ананас... Валькирия!
- — Вижу неопознанный летающий объект над штабом. Зелёного цвета.
— Какой объект?! Не положено над штабом объект! Зелёный объект...
- — Мне всегда задают три вопроса: почему я в армии, сколько мне лет и отчего у меня волосы на груди окрасились. Начну с последнего: волосы у меня на груди окрасились, потому что я пролил на них ракетный окислитель; лет мне 29, скоро юбилей, а в армии я потому, что жена с тещей хотели меня в сумасшедший дом отдать, за убеждения. ("**Убеждения**" - знаменитая вера в суслика.)
- Вот взять меня — кем я был? А кем я стал? Мягко говоря, всем! А почему? Да потому что я — русский солдат! А русский солдат никогда не сдаётся. Один хрен ему терять нечего. Это и есть наша главная военная тайна.

- - Что там? Бабы на гражданке есть?. Практически нет. Сами удивляемся.

Факты

- Во всех частях фильма ходит легенда о «**Черном дембеле**», которого зарубил **из-за ревности к медсестре** один прапор. Самое интересное, что далее эту легенду все герои излагают однообразно, только подставляя свой чин: Козаков — «Черного прапора», замполит Ожогин (ДМБ-002) — «Черного замполита» и т. д.

Алсо на **имиджбордах** встречаются переделки этой легенды.

Например

Это что... А вот сляхали вы историю про чёрного мента? Не слышали? Тогда послушайте. В тридевятом городке, в тридесятном государстве жил-был один мент в звании капитана. Службу свою он нёс очень неисправно: брал взятки, закрывал глаза на коррупцию и преступность, потакал и укрывал своих друзей по школе, а ныне бандюков в законе, злоупотреблял алкоголем, бил собак на улице, в общем, совсем плохой был мент. Разве что не кололся и не нюхал героину. И вот однажды повысили его в звании. И стал он подполковником. А надо сказать, что звание-то он сам себе и повысил. Убил своего начальника, да и занял его кабинет, надел его форму, забрал его служебную машину, а шкафы с делами и вещдоками вывез на свалку и сжёг прямо в центре Мос... ой...прямо в центре города. А Путин разозлился на подполковника за такой беспредел, и выслал к нему своих визирей, да дал им чёткие указания на его счёт. А какие это были указания, история умалчивает. Семь дней скакали визири по улицам, семь ночей искали подполковника, но он был хотя и глупый, но хитрый. Поэтому смог обмануть визирей с помощью хитроумного радара, который он зарал у убитого им сотрудника ГИБДД. Вернулись визири к своему падишаху ни с чем. Прогневался на них падишах и отрубил им все соцпакеты и презумпции. А потом снял трубку красного телефона, набил её табаком и закурил. Долго курил падишах, курил и думу думал. И ровно через три дня и три ночи вскочил падишах, выбежал на Красную Площадь, охрану прогнал, ударился оземь и отключился. А подлый полковник всё это видел по своему радару ворованному. И как увидел он, что падишах лежит на улице один, так злорадно засмеялся и руки потёр. Свистнул он своего мерина 600-сотого, залез в одну дверь подполковником, а из другой двери вылез обычным патрульным. Форму на себе одёрнул, демократизатор поправил и пошёл на Красную Площадь. А падишах так и лежал на прежнем месте. Подполковник в облике патрульного подошёл к падишаху и сдал его в вытрезвитель. А сам благополучно дожил до старости и сдох.

- Героя галлюцинаций — Чебурашку — в крылатую фразу «У Чебурашки, который ищет друзей — парники» — Качанов вставил в знак уважения своему отцу. Потому что у отца Иоанна в сценарии Чебы нет, а есть Карлсон.
- Фильм сопровождается подчас доставляющим саундтреком: «Бахыт Компот», «Тайм-Аут», «Крематорий», «Сектор газа», «Манго-Манго» и др.
- На первых минутах фильма (сцена с кришнаитами), за спиной военкома можно заметить репродукцию картины **w:Апофеоз войны** Верещагина.

Ссылки

- **Цитаты**, в том числе **аудиально**.

<https://www.youtube.com/watch?v=rwMz2FdKPZM>

Предмет настоящей статьи

Примечания

- ↑ Не путать с отцом, мультипликатором-создателем «Чебурашки» и «**Тайны третьей планеты**».
- ↑ «**Меня зовут Себастьян Перейра! Слыхали, или нет? Торговец черным деревом, негодник!** Компаньон великого Альвица. Знаменитые путешественники специально приезжают в Анголу, чтоб писать о нас свои книжонки» — получает смачную пощечину.

Кино

[Российское кино](#)
[Фильмы эпохи VHS](#)
[25-й кадр](#)
[28 героев-панфиловцев](#)
[Avatar](#)
[BadComedian](#)
[Battlestar Galactica](#)
[Catch phrase](#)
[Copyright](#)
[Doom](#)
[Ghostbusters](#)
[HAL9000](#)
[High Strung](#)
[In 5 Seconds](#)
[Jackass](#)
[Kung Fury](#)
[Lexx](#)
[Max Payne](#)
[Nostalgia Critic](#)
[One-liner](#)
[Prince of Persia](#)
[Private](#)
[Product placement](#)
[Resident Evil](#)
[Robocop](#)
[RU.VIDEO](#)
[Saw](#)
[Scream](#)
[Silent Hill](#)
[Star Trek](#)
[StarGate](#)
[The Asylum](#)
[The Road](#)
[VHS](#)
[X-files](#)
[X-Men](#)
[Zeitgeist](#)
[А также линия](#)
[Александр Курицын](#)
[Алиса Селезнёва](#)
[Американский пирог](#)
[Американский психопат](#)
[Артхаус](#)

Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации



Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us
AMV ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS
Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest
Direct Connect DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc
Five Nights at Freddy's Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP
GNAA GPON Grammar nazi Grand Theft Auto GTFO Happy Tree Friends HBO
How It Should Have Ended I see what you did there I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before
Internet Explorer IRC IRL ITT JB (ЛОП) JFGI Kerbal Space Program KFC KISS
Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD LOL Low Orbit Ion Cannon M4
MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR NEDM NES NoNaMe
Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P
Panty and Stocking with Garterbelt

w:ДМБ (фильм) imdb:tt0266437