

Камень-ножницы-бумага — Lurkmore

Луркоморье

русский lurkmore

[Основы](#) ● [Мемы](#) ● [Люди](#) ● [Персонажи](#) ● [Имена](#) ● [Двач](#) ● [ЖЖ](#) ● [Башорг](#) ● [Фидо](#) ● [ЛОР](#) ● [Кашенизм](#) ● [Имиджборды](#) ● [Игры](#) ● [Война](#) ● [Смехучечки](#) ● [Копипаста](#)

Добро пожаловать в Луркоморье!

Здравствуйте. Это Луркоморье — русский [луркмоар](#). Вы можете редактировать любую статью, так же как и в [Википедии](#). Но, в отличие от википедии, мы не ставим своей целью написать обо всем на свете сразу и не руководствуемся мифическими критериями «значимости» и «энциклопедичности». Само получается.

Что мы есть?

Луркоморье — энциклопедия современной культуры, фольклора и субкультур, а также всего остального.

Начиналось все с интернет-мемов, ну и далее — [езде](#). Столкнулись с [неизвестным](#)? Не знаете, что значат фразы типа «[превед медвед](#)», «[а поцему Ви спгашиваете?](#)», «[десу десу десу десу](#)», «[двачую](#)» и откуда-таки пошло это «[британские ученые доказали...](#)»? Желаете изучить дисциплины [Специальной Олимпиады](#), узнать побольше о деятельности [Михаила Саакашвили](#) и творчестве [Игоря Губермана](#)? Интересуетесь гопоопасностью районов [Перми](#) или принципом работы [терморектального криптоанализатора](#)? Приходите к нам и читайте. Можете чем-то поделиться — дописывайте в существующую статью или создавайте новую. Только, пожалуйста, без [фанатизма](#).

Могу ли я написать статью?

Конечно! Но если вы новичок, то настоятельно рекомендуем делать это в [инкубаторе](#).

Там же можно помочь другим авторам с доработкой их [черновиков](#).

Если вы планируете писать статью на такую тему, про которую никто, кроме вас и ~~еще~~ группы близких товарищей никогда не слышал — потрудитесь дать [пруфлинк](#). Мы все-таки пишем статьи про явления, о которых знает больше одного человека. Желательно — гораздо больше одного человека. Такие вещи мы называем культурными явлениями, [мемами](#) и фольклором. Пожалуйста, пишите, но только и только в том случае, если вам есть, что сказать. Фраза из десяти-пятнадцати слов — это для словарей, а не для нормального справочника. И еще: статья не должна быть серьезной, не должна состоять из унылых графиков и непонятных наукообразных слов — статья должна рассказывать *Правду*. То есть, если серьезно, — отражать хотя бы одну из существующих точек зрения. Нет, мы, конечно, любим [лулзы](#). Даже очень. Собственно говоря, ради них мы все это и делаем. Но нам важна и точность информации. Если предмет статьи предполагает что-то, официально не соответствующее действительности, — так и напишите. Если ваши правки все же не оказались востребованы сообществом — вежливо спросите нас, что не так. Мы ответим.

Еще раз, коротко: факты > лулзы.

И да, статья должна быть понятна непосвященным. А не какие-нибудь [сепульки](#). То есть *суть* и смысл из текста должны быть очевидны, и чем быстрее — тем лучше, а сопутствующие [размышления](#) и [юмор](#) добавлены строго не в ущерб. Перед тем как что-то делать, полуркайте в [правила](#) и [описание проекта](#). Они приятно удивят вас своей лаконичностью. Еще у нас есть краткая [справка по редактированию](#) и зайчатки [гаэдлайнов](#), а всем участникам рекомендуется регулярно посматривать на [ВУ](#).

Камень, ножницы, бумага

Камень, ножницы, бумага (моон. , *дзян-кэн-пон*; далее — *КНБ*) — древняя игра руками, придуманная [китайцами](#), важный элемент современного гейм-девелопинга. Олимпийским видом спорта пока не является, но Мировой Чемпионат [проводится](#).

Участники по сигналу показывают рукой один из трёх жестов:

«камень» (рука сжата в кулак), «ножницы» (выставлены указательный и средний палец) или «бумагу» (все пальцы растопырены). Победитель определяется просто: камень «ломает» ножницы, те «режут» бумагу, она же «оборачивает» камень. Если выкинуты одинаковые жесты (ничья) — повторить.

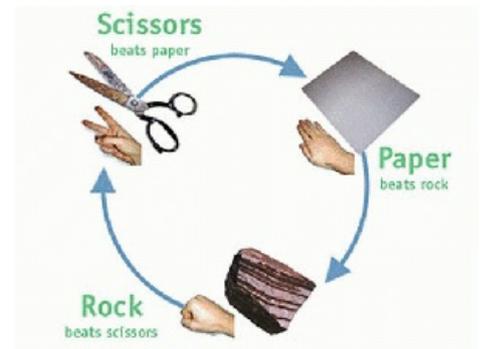
Применение IRL

Как правило, КНБ применяется для жеребьёвки и простейшей [фаллометрии](#). Выгодно отличается от вытягивания соломинок и кидания монетки быстротой и отсутствием аксессуаров. В запущенных случаях может применяться для определения чего угодно, вплоть до того, кто у кого прикуривает.

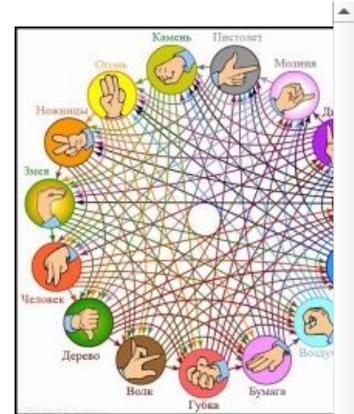
В советские годы существовала расширенная версия игры, звучала она так: «Камень, ножницы, бумага, карандаш, огонь, вода и бутылка лимонада... Цу-(г)е-фа!». Последняя фраза нередко заменяет собой само название КНБ. Что над чем обеспечивало выигрыш, вспомнить уже возможным не представляется, однако правила честной игры (одинаковая вероятность любого исхода) в данном варианте сохранились. А не представляется возможным вспомнить потому, что после такой жеребьёвки немедленно возникали срачи, на тему, например, что круче — огонь или бутылка лимонада. С одной стороны, лимонад заливает огонь, но тут же следовал контраргумент, что бутылка лимонада, брошенная в этот самый огонь, лопаётся, то есть перестаёт существовать. А огонь при этом может и не потухнуть. Такие диспуты нередко кончались мордобоем, в котором-то и выявлялась истина.

В наше время популярна light-версия, состоящая из камня, ножниц, бумаги и колодца с лимонадом. Причём камень в игре почти не используется. Колодец с лимонадом отличается от камня тем, что пальцы не сжимаются в кулак, а образуют комбинацию, схожую с той, что используется в [фале](#). Камень и ножницы падают в колодец, а бумага накрывает его.

Также была версия «Камень, ножницы, бумага и колодец на горе, и огонь во дворе — цуефа!». Бумага накрывала колодец, ножницы и камень тонули в колодце, а колодец тушил огонь. Огонь плавил ножницы и сжигал бумагу, но его тушили и камень и колодец. Существует и менее распространённая комбинация «утка-озеро-ружьё». Утка плывёт по озеру, ружьё тонет в нём, но при этом убивает утку.

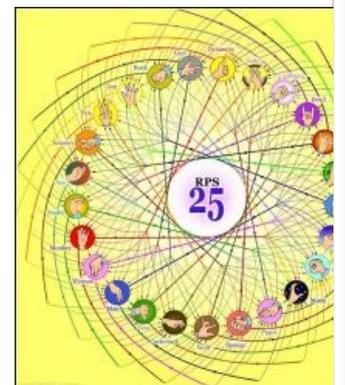


Вариант для неопитов



Вариант для продвинутых игроков (15 жестов)

Вариант для продвинутых игроков (15 жестов)



Для гуру (25 жестов)

Для гуру (25 жестов)

