

56 — Lurkmore

Луркоморье

русский lurkmore

[Основы](#) ● [Мемы](#) ● [Люди](#) ● [Персонажи](#) ● [Имена](#) ● [Двач](#) ● [ЖЖ](#) ● [Башорг](#) ● [Фидо](#) ● [ЛОР](#) ● [Кащенизм](#) ● [Имиджборды](#) ● [Игры](#) ● [Война](#) ● [Смехучечки](#) ● [Копипаста](#)

Добро пожаловать в Луркоморье!

Здравствуйте. Это Луркоморье — русский [луркмоар](#). Вы можете редактировать любую статью, так же как и в [Википедии](#). Но, в отличие от википедии, мы не ставим своей целью написать обо всем на свете сразу и не руководствуемся мифическими критериями «значимости» и «энциклопедичности». Само получается.

Что мы есть?

Луркоморье — энциклопедия современной культуры, фольклора и субкультур, а также всего остального.

Начиналось все с интернет-мемов, ну и далее — [езде](#). Столкнулись с [неизвестным](#)? Не знаете, что значат фразы типа «[превед медвед](#)», «[а поцему Ви спгашиваете?](#)», «[десу десу десу десу](#)», «[двачую](#)» и откуда-таки пошло это «[британские ученые доказали...](#)»? Желаете изучить дисциплины [Специальной Олимпиады](#), узнать побольше о деятельности [Михаила Саакашвили](#) и творчестве [Игоря Губермана](#)? Интересуетесь гопоопасностью районов [Перми](#) или принципом работы [терморектального криптоанализатора](#)? Приходите к нам и читайте. Можете чем-то поделиться — дописывайте в существующую статью или создавайте новую. Только, пожалуйста, без [фанатизма](#).

Могу ли я написать статью?

Конечно! Но если вы новичок, то настоятельно рекомендуем делать это в [инкубаторе](#).

Там же можно помочь другим авторам с доработкой их [черновиков](#).

Если вы планируете писать статью на такую тему, про которую никто, кроме вас и ~~еще~~ группы близких товарищей никогда не слышал — потрудитесь дать [пруфлинк](#). Мы все-таки пишем статьи про явления, о которых знает больше одного человека. Желательно — гораздо больше одного человека. Такие вещи мы называем культурными явлениями, [мемами](#) и фольклором. Пожалуйста, пишите, но только и только в том случае, если вам есть, что сказать. Фраза из десяти-пятнадцати слов — это для словарей, а не для нормального справочника. И еще: статья не должна быть серьезной, не должна состоять из унылых графиков и непонятных наукообразных слов — статья должна рассказывать *Правду*. То есть, если серьезно, — отражать хотя бы одну из существующих точек зрения. Нет, мы, конечно, любим [лулзы](#). Даже очень. Собственно говоря, ради них мы все это и делаем. Но нам важна и точность информации. Если предмет статьи предполагает что-то, официально не соответствующее действительности, — так и напишите. Если ваши правки все же не оказались востребованы сообществом — вежливо спросите нас, что не так. Мы ответим.

Еще раз, коротко: факты > лулзы.

И да, статья должна быть понятна непосвященным. А не какие-нибудь [сепульки](#). То есть [суть](#) и смысл из текста должны быть очевидны, и чем быстрее — тем лучше, а сопутствующие [размышления](#) и [юмор](#) добавлены строго не в ущерб. Перед тем как что-то делать, полуркайте в [правила](#) и [описание проекта](#). Они приятно удивят вас своей лаконичностью. Еще у нас есть краткая [справка по редактированию](#) и зайчатки [гаедлайнов](#), а всем участникам рекомендуется регулярно посматривать на [ВУ](#).

Армата

Танк Т-14 Армата (*Срамота, картонный танк*) — перспективная разработка Уралвагонзавода. [Не имеет аналогов в мире](#) по количеству идиотских [вскукареков](#) в свой адрес в широком диапазоне от дебильного [петросянства](#) до [диванной аналитики](#), чем и доставляет.

Немного истории

Началось всё, конечно же, еще при совке — помимо всяких-разных попыток зашла в пятидесятые, основные работы



Гюльчатай, открой личико!

велись в рамках прожекта «Совершенствование-88» (Объект 195, он же Т-95, а также Объект 187 — конкурент будущего на тот момент Т-90), также идейным предком-конкурентом Арматы считается [сумрачный омский](#) Объект 640 aka «Черный орёл». Стоит отметить, что идея танка с необитаемой башней и автоматизированной пушкой уникальной не является, и подобное пытались сделать еще много кто, однако нашим, опираясь на уже освоенные проекты, удалось продвинуться дальше.



Армата-тян

Вообще, сам танк интернетный норот ожидал увидеть только на параде 9 мая 2015, однако военные или промышленники не стерпели и [решили продемонстрировать свою новенькую ЙОБУ](#) с целью разогрева публики заранее и засветили танчик в Нижнем Тагиле уже в марте. Первые впечатления от внешнего вида машины оказались несколько разочаровывающими: обыватели ожидали увидеть футуристичную машину как на концептах с [кучей пулеметов и автопушкой](#), а получили в целом нечто похожее на западный бронесарай. Впрочем, быстро опомнились и начали яростно [наяривать](#) на новый объект поклонения — [король умер](#), да здравствует король!

Появление принципиально нового танка само по себе событие очень редкое и привлекающее повышенное внимание. Плюс, к сожалению али счастью, выкатился он на свет в крайне интересное и напряженное время, автоматом обеспечившее ему [определенный информационный бэкграунд](#). Плюс неумное танкодрочерство, еще лет 5 назад интересное только 3,5 гикам, а ныне на ура освоенное широкими массами из-за популяризации танковой темы Варгеймингом и ко. [И понеслась нелегкая...](#)

Арматосрач

Арматосрач — фактически отдельная дисциплина [специальной олимпиады](#), буквально за пару месяцев обзаведшаяся кучей направлений. Характерной особенностью большей части арматосрачей является их чрезмерная политизированность и недостаток информации о танке, что несколько отличает их от старых добрых разборок за Т-90, Абрамс или Леопард. К тому же в дискурс часто активно включаются [либерасты](#). Накал страстей иногда такой, что обсуждение превращается в [настоящий банкет](#), причем чем дальше контингент сайта от танковой темы, тем больше [веселухи](#) и концентрированного дебилизма.

Вникнуть в суть арматобурлений и сорвать все покровы с заглохшего картонного танка можно [здесь](#)



Эксперты в тред, скорей все в Абрамс!