

21 — Lurkmore

Луркомо

русский lurkn

- Основы
- Мемы
- Люди
- Персонажи
- Двач
- ЖЖ
- Кащенизм
- Башорг
- Участникам
- Правила
- Описание
- Нужные статьи

Добро пожаловать в Луркоморье!

Здравствуй. Это Луркоморье — русский **луркмоар**. Вы можете редактировать любую статью, так же, как и в **википедии**. Но, в отличие от википедии, мы не ставим своей целью написать обо всем на свете сразу и не руководствуемся мифическими критериями «значимости» и «энциклопедичности». Само получается.

Что мы есть?

Луркоморье — энциклопедия современной культуры, фольклора и субкультур с точки зрения интеллектуального меньшинства. Начиналось все с интернет-**мемов**, ну и далее — **езде**. Столкнулись с **неизвестным**? Не знаете, что значат фразы типа «**превед медвед**», «**а поцему Ви спгашиваете?**», «**десу десу десу десу**», «**двачую**» и откуда так пошло это «**британские ученые доказали...**»? Желаете изучить дисциплины **Специальной Олимпиады**, узнать побольше о деятельности **Михаила Саакашвили** и творчестве **Игоря Губермана**? Интересуетесь гопоопасностью районов **Тюмени** или принципом работы **терморектального криптоанализатора**? Приходите к нам и читайте. Можете чем-то поделиться — дописывайте в существующую статью или создавайте новую. Только, пожалуйста, без **фанатизма**.

Могу ли я написать статью?

Конечно! Только если это такая вещь, про которую никто, кроме вас и **етаи** группы близких товарищей никогда не слышал — потрудитесь дать **пруфлинк**. Мы все-таки пишем статьи про явления, о которых знает больше одного человека. Желательно — гораздо больше одного человека. Такие вещи мы называем культурными явлениями, **мемами** и фольклором. Пожалуйста, пишите, но только и только в том случае, если вам есть, что сказать. Фраза из десяти-пятнадцати слов — это все-таки для словарей, а не для нормального справочника.

И вот какой момент. Статья не должна быть серьезной, не должна состоять из унылых графиков и непонятных наукообразных слов — статья должна рассказывать **Правду**. То есть, если серьезно, — отражать хотя бы одну из существующих точек зрения. Нет, мы, конечно, любим **лулзы**. Даже очень. Собственно говоря, ради них мы все это и делаем. Но нам важна и точность информации. Если предмет статьи предполагает что-то, официально не соответствующее действительности, — так и напишите. Если ваши правки все же не оказались востребованы сообществом — вежливо спросите нас, что не так. Мы ответим.

Еще раз, коротко: **факты > лулзы**.

Ну, луркомор уже не торт...

Уже не тот — тенденция и общая формулировка, применимые ко всему, что изменяется со временем. Является всего лишь жалким подобием классической, еще доинтернетной, формулировки «раньше [сущ. ед. ч. в им. п.] было [прил. ед. ч. в срав. степ.]» (солнце было ярче, водка слаще, **пиздюли** суровее) или классической русской народной «**нонеча не то, что давеча**», в свою очередь являющейся формой классического старперского брюзжания, известной как минимум еще с начала письменной истории человечества. Предположительно является источником **эсхатологических** настроений, сопровождаемых параноидальным вопросом «**куда катится мир?**»

Особенно часто возникает у недовольных при каких-либо изменениях, ещё чаще — при изменениях неоднозначных. Также возникает в популярных местах при вытеснении олдскул-народа **глупыми новичками**. Впрочем, глупость новичков не является необходимым критерием. Чаще всего старперов ущемляет сам факт пришествия людей, которым **глубоко похуй** на то, что олдфаги-то 1к гет в /b/ видели, первого **Президента Грузии Ненастоящего** помнят, самого **Мицгола в Федо** травили и форум админили еще когда нубы пешком под стол ходили. Да и вообще, какие бы то ни было реальные изменения для возникновения подобных жалоб совершенно необязательны. Короче, «уже не тот» представляет собой выражение недовольства, наполненное нытьем и тоской по «старым добрым временам» чуть менее, чем... по-разному.

Мнение Капитана Очевидность

На самом деле, изменения чаще всего происходят не с объектом (Пинк Флойдом,



И да, статья должна быть понятна непосвященным. А не какие-нибудь [сепульки](#). То есть [суть](#) и смысл из текста должны быть очевидны, и чем быстрее — тем лучше. Сопутствующие [размышления](#) и [юмор](#) — строго не в ущерб.

Перед тем как что-то делать — полуркайте в [правила](#) и [описание проекта](#). Они приятно удивят вас своей лаконичностью. Еще у нас есть краткая [справка по редактированию](#) и зайчатки [гедлайнов](#), а всем участникам рекомендуется регулярно луркать на [Луркоморье: Вниманию участников](#). Для любителей же IRC существует канал [#lurkmore@rusnet](#). А еще у нас есть официальный™ [твиттер](#) и [яндекс-виджет](#) для показа случайных статей прямо на главной странице яндекса.

Луркоморьем, тортом), а с субъектом. Когда мы были ньюфагами, окружающий мир нас восхищал — и потребовалось некоторое время, чтобы понять его [истинную сущность](#). Запомните, дети: */b/ was never good*.

Если же повернуться к [естественно-научному](#) описанию, то все довольно просто. Старики обязаны брюзжать. Они всегда брюзжали. А разгадка как всегда одна — когда мозг стареет, даже при отсутствии всяких там альцгеймеров обычные возрастные изменения затрудняют получение и обработку новой информации, а общее падение жизненной энергии снижает удовольствие от жизни и тягу к новым впечатлениям. И мозг тогда начинает копаться в прошлом, а память, как известно, лучше сохраняет воспоминания с ярким аффектом, а неприятные игнорирует и запирает на замок. В результате старик вспоминает, что у него при Сталине хуй стоял, а то, что жрать было нечего, вспоминать как-то не хочется. В сравнении с этими яркими воспоминаниями (в которые еще и много додумывается) серая беззубая действительность с приближающимся концом кажется еще серее.

Подробнее о нашем грустном скатывании в сраное говно вы можете узнать [здесь](#).