

ГСР — Lurkmore



Анонимус!

Возможно, ты перепутал раскладку, желая написать: [ГСБ](#).



Анонимус!

Возможно, ты перепутал раскладку, желая написать: [ГСМ](#).



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество **НЕНАВИСТИ**. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



ACHTUNG! Опасно для моска!

Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.

Гопнический стиль речи — характерная стилистика письма/разговора, при которой основной акцент делается не на доказательную базу, а на превосходство в численности или физической силе. Фактически, ГСР, как это видно из названия, подражает речи обычной дворовой шпаны (в просторечии «[гопников](#)»)

ГСР намеренно используется исключительно для [лулзов](#). Индивидуумы, говорящие на ГСР как на родном наречии, в интернете исключительно редки и забыты, хотя и встречаются (в основном в [ЖЖшных](#) сообществах [gopota](#) и [gopota_ru](#)). Зато IRL [процветают](#)... пока не встретят маскирующегося под дохляка [спортмена](#).



Бодрячком, пацанчики!

Основные лексические и фразеологические единицы диалекта

- Кепарик** — священный атрибут любого гопника. Любое покусительство на кэпку немедленно должно караться смертью. Если вы хотите истребить гопника, отберите у него его кэпку и сожгите (утопите, порвите, повертите на хую). Смерть происходит моментально. Сделать кэпку можно, сев сракой на шапку-ушанку.
- В натуре** — усилительная частица. Пример: «Вот тут я дал, в натуре, маху».
- Барсэтка (правильнее «[Борсетка](#)», но для [гопоты сойдёт\)](#)** — другой атрибут гопника. Предназначена для того, чтобы таскать в ней семки, мабилы, на которые кинули лохов, и иногда небольшую сумму лавэ. Лавэ — «деньги» по-цыгански. Некоторые считают, что это сокращение от «любая валюта» либо (очевидно, после прочтения «Generation П» [Пелевина](#)) от английского «liberal values» — «либеральные ценности». Однако в среде лабухов выражение употреблялось задолго до того. Но, как правило, в барсетке всё же бережно хранится пустота.
- Лох** — любой человек, которого можно кинуть на бабло, мобилку и т. п.
- Семена (сэмки)** — основной продукт питания гопников, по значимости равен рису у [китайцев](#).
- Сиги** — наравне с пивасиком популярный способ релаксации среди гопников, а также благопристойный повод завести беседу с лохом.
- Пиво (пивас, пивасик, пивчанский, пивалда, пивандрей)** — оно же [жигуль](#) — святая святых гопника. Именно напившись пива, гопник впадает в особое состояние, называемое «гоп-стоп», и начинает кидать всех окружающих лохов на [мабилы](#). Надо заметить, что если денег хватает, то берут «балтикудевятку» ([Балтика](#) № 9 — обладает повышенным октановым числом, отчего более ценится данным контингентом). Темные сорта пива не пользуются популярностью — «не пацанское пиво», «байда сладкая» и т. д.
- Мабил(к)а** (с правописанием та же история, что с борсеткой) — предмет гордости любого гопника. Чем больше лохов ты кинул на мабилы, тем ты круче. Мабилу можешь обменять на лавэ.
- Ломбард** — место, где ты можешь обменять мабилу, на которую кинул лоха, на лавэ.

[Прогноз погоды от гопника на канале Интер](#)

[Гопники - блатной базар \(Зева\)](#)
Типичный разговор; жидо-хохлацкий акцент как бы намекает нам.

[Гопник и Страус](#)
Гопник и страус.

- **Братан** — уважительное обращение к своим.
- **Пацан** — в зависимости от контекста, может толковаться либо как уважительное обращение, либо в качестве позывного для лохов.
- **Сюжет** — ситуация, при которой могут настрелять в будку.
- **Моросить**, — говорить не по сути, не в тему («Чё ты моросишь!? ЛОХ!»); алсо, вытворять безумные с точки зрения гопников вещи. Происходит напрямую от греческого «μωρός» — «глупость».

- Не путать с **балакать**, что означает смешивание ГСР/труЪ воровского диалекта «феня» с русским языком.

- **Морозиться, шториться** — полное игнорирование всего и вся («Он **отморозился**», «Пацан шторится»).
- **Тупить, протупить** — **замедленная реакция**, ошибка («Не тупи, быстрее соображай», «Бля, я протупил, у него была ещё мабила...»).
- **Натупить (загрузить базаром)** как вариант **Укатать на словах** или же **Вывести за гуся** — морально унижить собеседника, противника путём нарезания понтов в виде извлечения большого количества слов из ротовой полости головы. Цель: «малой кровью» (без мордобоя) дать понять оппоненту, что тот **УГ** и/или лох.
- **Сходняк** — священное место, на котором **старшие** дают наставления шпане и перетирают сюжеты. После сходняка обычно остаётся гора шелухи и битых бутылок пива «жигуль» — естественных результатов жизнедеятельности гопников.
- **Тусовать булки** — околачивать груши на пятаке и тупо втыкать взглядом в прохожих.
- **Есть чё?** — есть ли у Вас наркотики? Если так, то извольте поделиться.

- **Ассо (áсо)** — слово, используемое провинциальными гопниками. Близко по значению к слову «эй». Обычно используется чтобы окликнуть прохожего: «Ассо, пацан, иди сюда!». Так же используется как междометие вместо или в сочетании со словом «бля»: «Ты чо ассо гонишь мне!». Призвано придать произносимой фразе угрожающий вид. Есть мнение, что придуры деревенские насмотрелись боевиков, где часто произносилось оскорбление **asshole**. Также есть мнение, что слово произошло от сокращения «а ссука». Альтернативное мнение: российская калька на укр. «ось цю» (колхозн. «утэта», «дык», «это вот») — междометие, произносимое в процессе генерирования дальнейшего текста сюжета в межущном нервном узле выходяща из глубинки центральной Украины.



Типичное Ассо.

- **Ай-уй, аye** — слово, используемое провинциальными гопниками. Близко по значению к слову «эй».
 - А вообще **AYE** расшифровывается как «Арестанстско-Уркаганское Единство», а также «Анальных Утех Единство», «Аутисты, Уебаны, Ебанаты» и так далее.
- **Иди сюда, ... (матюк), Сюда ходи ...** — призыв к **прохожему** подойти для **конструктивной беседы**.
- **Вася** — именование чуть более, чем всего быдла. Заменитель понятий «анон» или «John Doe». В зависимости от контекста имеет различный оттенок. *Слышь, Вася. Вася, не гони! Я тут одного Васю развёл.* Также уместно *Вась, Васенька* — или *Василиса* — женск. Распространилось из криминальной среды, когда перед «делом» бандюки договаривались называть себя вымышленными именами, дабы терпила потом дал неверные показания. Чтобы не придумывать каждый раз новые имена или не перепутать, на «деле» называли себя самым распространённым русским именем «Вася». **Алсо** обращение «Вася» в криминальной среде произошло от грузинского слова «васо» — дорогой, уважаемый (а точнее, выкрикиваемого «васо», которое звучит уже как «#&^*@\$!@(. уаса!11»). Что изначально значит **Гопник-кун**, то бишь.
- **Терпила (Терпило)** — обозначение потенциального или состоявшегося потерпевшего, объекта нападения или вымогательства. Термин родился в результате искажения уголовниками юридического термина «потерпевший». Что примечательно, современные **пародии на дядю Стёпу** в отделах называют потерпевших так же.
- **Эй, пацан, ты с какова раёна?** — иногда употребляется с целью показать человеку, что его на ресурсе не любят и лучше ему больше здесь не появляться, во избежание **бана**, в том числе и **бессрочного**. Впрочем, чаще — лишь повод завязать культурный диалог с далеко идущими последствиями.
- **Мелочь (семки, жыгуль, сигаретка) есть?** либо **Дай позвонить, у миня симка свая** — ещё одна типичная фраза начала процедуры гоп-стопа — отъёма личных и наличных ценностей.
- **Чотко (чоткий)**, (аналогично: *конкретно, браво, ровно, реально, смело*) — положительные эпитеты.
- **Дерзко (дерзкий)**, либо **борзо (борзый)** — отрицательный эпитет. Чаще всего употребляется в составе выражения «ты чо такой дерзкий?», что означает, что хамство участника дискуссии, на которого направлено это выражение, превышает все допустимые пределы.
- **Чо <название> штоле?** — попытка идентификации человека с точки зрения принадлежности к определенной группе людей **по его визуальным признакам**. Примеры: «Чо метал штоле?» или «**Чо наркоман штоле?**». В случае употребления с другими словами теряет данную стилистическую окраску.
- **Ваще на...** — оборот, усиливающий эмоциональную окраску. Пример: «Чо, не пацан, штоле? Ну ты

ваще на...» (крайняя степень презрения).

- *Ёба, ёпт* — такое же бессмысленное междометие как «ну» или «э». Используется гопниками для придания фразе **законченности**. По всей видимости, сокращённое до безобразия безобразное *ёбаныйврот* или *ёб-твою-мать*.
- *Дружище, друганя, земляк, земля, зёма, кент, братуха, вась, васяня* — обращение к собеседнику. Не имеет оценочной окраски и может использоваться как в разговоре с «близкими», так и с **лохами**. Последние два — дальневосточные и **кубаноидальные** варианты.
- *Чорт, бес, броня, дракон* — междометия, используемые в сложных сюжетах, в крайне взволнованном состоянии, когда контроль ускользает из рук. Например: «Ты чо, дракон, а?».
Понятие «чорт» имеет свой особый коленкор, также используя при безапелляционном причислении оппонента к касте идеологических чужаков, чуряющихся пацанских законов и живущих не «по понятиям». Слово обычно произносят резко, хлётко, словно удар **перчаткой** кастетом наотмашь, делая акцент, подчас гортанный, на и без того ударном «о»; на нём же часто достигает своего пика и без того экспрессивная жестикюляция реального пасана. При артикуляции сильно округляют губы, так как чорт — это презрительный плевок в лицо инакомыслящему. Нередко употребляется в одной из вариаций — «чертила», «чертофан», имеющих ещё более уничижительное значение а-ля «чухан», «чепушило» и пр. Используются они с целью обескуражить, взять жертву нахрапом — «задавить базаром»,. Идеологически близкое «бес» — из этой же оперы, но с оттенком обвинения в лживости: «гнать беса» — «брехать», «заниматься **пиздоболией**». Корни понятия «чорт» растут из воровских традиций. На арго оно имеет значения: «преступник-**новичок**», «простак», «человек, работающий на производстве», «начальник угрозыска», «человек, не связанный с преступным миром, но **выдающий себя за такового**».
- *Махач* — драка со стороны. На махач можно только смотреть; не путать с **замесом**, где это правило отсутствует.
- *Отвечаешь?* — требование клятвы. «Проотвечать» можно всё, в том числе жопу и рот. В ответ следует дать гарантию тем, что в случае обмана пострадает, например, *Бля буду!* или *Век воли не видать!*. Алсо, особо изобретательные заместо «отвечаешь» употребляют фразы типа «Пиздоболу в рот нассым?».
- *Благодарю, благодарствую* — достаточно древняя замена слова «спасибо», обретшая новую жизнь (и смысловой оттенок), будучи позаимствованной через уголовные элементы у т. н. «каналоармейцев». Как вариант, искажённое *благодарочку* или *от души!*. Пошло от тюремного мема «За спасибо ебут красиво».
- *Короче* или *типа* — междометия, идущие на помощь, когда рог избытия словарного запаса или хотя бы кэш памяти одного иссякает.
- *Чиста* или *В натуре* — междометия, определяющие действие как не подлежащее отмене.
- *А хуй его знает* или *Я бля в душе не ебу* — выражение, означающее полнейшую неосведомлённость говорящего по данному вопросу.
- *Грамотный сушняк* — так обычно называют сильногазированный напиток типа спрайта, груши(дюшес) или тархуна, которым гопари запивают водку.
- *Нихуя, лука мешок* — ответ на вопрос «что?», не путать с «хуй через плечо».
- *Тише будь* — требование замолчать.
- *Кричать* — разговаривать ИЧСХ, громкость разговора значения не имеет.
- *Лицо сделай попроще, и люди к тебе потянутся!* — менее типичное обращение гопника к лоху.

Типичная манера общения в стиле ГСР

— Эй, пацан, ты с какова раёна, еба?

— Слыш, а те чо от меня нада, еба? — Э, чо, борзый штоле, еба? Ща рога пообломаю быстра, еба. — Есть чё на ход ноги? — Э, ты чорт, еба пиздюлей вставлю.

В силу присущей многим животным любознательности, гопники любят задавать вопросы, но, в силу ограниченности круга интересов, эти вопросы сводятся обычно к нескольким типам:

— Чоооо?

— Ты с какого раёна? — Пашу Чёрного знаешь? — Кого знаешь? — ЧЁ такой дерзкий? — Ты кто по жизни? — Есть мелочь? — Ты чо слушаешь? (вопрос устарел в 95-м, т.к. умные лохи стали говорить **что слушают радио**) — Ты за кого болеешь? (тоже устарел, болеем за Россию) — ЧЁ сильно дохуя умный? — ЧЁОО? — Есть мобила позвонить? — Ты ЧЁ охуел, бля? — Есть (за)курить? — Скока время? — Ты ЧЁ нифер (панк, металлист, гот, скин, эмо, репер, хиппи, тинейджер и т. п.)? — А ты ЧЁ такой волосатый? — Ты ЧЁ Людей жрёшь?(Если видна атрибутика Панка, металлиста, говнаря и т. д.) — ЧЁ ты ЧЁкаешь, как ЧЁрт?! — ЧЁ нет? — ЧЁ да? — Эй, пацанчик, попутал, чё? — Есть телефон с камерой в асю выйти? — Есть чё? — Есть лузга (жареные семечки подсолнуха)? ... и пр.

Квинтэссенцией подобной гопоречи является фраза, вполне безобидная для конкретного пацана, но весьма недвусмысленная для обывателя:

— Идём, кароче, по улице, *на хуй* — мать, сука, сестра, бля и я, *ёбаный в рот*. («В общем, идём

по улице вместе — мать, сестра и я».)

Словарь-путеводитель

99% приведенного ниже словаря написано [Сатановым](#).

Common phrases and standard expressions

- **Пиздишбля** — извините, а вы уверены?
- **Тычоблянах** — дерзость, наглость, вызов;
- **Хуяк и обанааа** — ВНЕЗАПНО, стремительность, большая скорость действия*
- **Быхыхыхы** — весёлость, хорошо настроение, понятая шутка;
- **Быыыхыхы... а чо?** — непонятая шутка ([LOLWUT](#));
- **Быхыхыхы... чооооо?** — понятая, но обидная шутка;
- **Ты это ну это** — предупреждение;
- **Тыэта тавозта** — возражение, предостережение;
- **Тыэта тебе щя бляэто** — агрессивное возражение;
- **Ээээээ** — несильное возражение;
- **Оба, хуясе** (возможно употребление вместе) — удивление;
- **Бляаааааааа** — сильное удивление;
- **Епта** — междометие;
- **На чесноке (по чесноку)** — говорю вам, что это правда, честное слово;
- **Бля нуёпт** — неприятное удивление;
- **Эйтыэто** — обращение внимание, обращение к постороннему;
- **Эйтыбля** — то же, но в более грубой форме;
- **Нубля как туданах, где это? Нутыпоэл!** — извините, как пройти в библиотеку?
- **Бля нухули ты тут с этими** — извините, я Вам на ногу наступил.
- **Чоооо?** — извините, я Вас не понимаю.
- **Слыш!** — простите, можно обратить Ваше внимание?
- **Слыш, ты меня эта на слыш та небери, слыш ёпт** — да, слушаю Вас внимательно.
- **Ухтыжёттыжбля** — крайняя степень удивления, тревога.



ЧЁОО?

На улице

- **Э,слышь, (щёлканье пальцами и короткий свист), алёбля** (эти слова и жесты употребляются в произвольном порядке) — Извините, можно к Вам обратиться?
- **Ойбля! неее пиздуй** — простите, я обознался;
- **Слух тут это бля типа такое дело** — у меня к Вам есть один вопрос;
- **Ну ёпт где ну ты поэл** — где у Вас здесь продуктовый магазин?
- **Бля а там есть?** — там спиртное продают?
- **Данепесди** — вы уверены?
- **Всё пиздуй** — спасибо большое! До свидания!
- **У нас на раёне три лабаза с пивасиком** — на нашей территории три магазина с пивом в шаговой доступности.

В магазине

- **Нублякто тут таво это?** — простите, кто [крайний](#)?
- **Ёпт нуиеблище** — добрый вечер, я за Вами*
- **Ты с тута? Чё ну это, чтоб не таво нахуй?** — вы местный? Какой напиток порекомендуете?
- **А не съебусь с этой бурды?** — знаете, «Бордо» не подходит под моё сегодняшнее настроение;
- **Ээ, дай мне эта таво вон тамбля?** — барышня, будьте любезны «Вин Де Пе» 2001 года;
- **Хулевылупиласьпездуйнахуй** — да, я подожду. Спасибо!
- **Ёпт на!** — вот сто восемьдесят рублей. Ещё раз спасибо!
- **Тыхуела?! Этачо?! — простите, Вы мне сдачу недодали***
- **Бывайтенах** — всем приятного вечера!
- **ЕбанаВрот** — очередное удивление!

В транспорте

- **Анублявсенахуй!** — давайте попробуем влезть*
- **Мужик, а это, до того, ну, туда, где..?** — извините, маршрутка идёт до..?
- **Тыбля щяогребёшь гнида!** — вы мне наступили на ногу.
- **Заткни ебало бля!** — извините, я наступил Вам на ногу.
- **Набля** — передайте за проезд, пожалуйста.
- **Идинахуй убрал это бля** — к сожалению я не могу передать за проезд — [заняты руки](#).

- **А ну бля стой нахуй!** — высадите меня на остановке.
- ***сильный хлопок дверью маршрутки*** — спасибо!

В клубе (дискотеке):

- **Эймузык! Узналбля? Ыыы...** — у меня клубная карта.
- **обаебануца отэгоаааааа** — хороший клуб!
- **Глянь ёпт уууууу** — и девушки здесь симпатичные.
- **Хуясе! Ябыё оооооо** — особенно вот эта.
- **Эта, прееет. Ты таво а?** — девушка, вы танцуете?
- **Ты это мне тут не это нахуй. Давайбля!** — да-да, я Вас спросил.
- **Атычозахуй? Ктобля?** — извините, молодой человек! Я не знал, что девушка с Вами.
- **Иди-ка ты нахуй!** — ещё раз прошу прощения.
- **Падём-выдем? Отскочим-побормочем?** — Вам помочь выйти на улицу?
- **Опа-опа-опапа!!** — восклицание, произносимое группой в танце^[1].

В милиции:

- **Здарова мусара!** — я уже был в этом отделении милиции.
- **Узналбля?** — разрешите обратиться, товарищ сержант.
- **Каксамнахуй?** — где можно присесть?
- **Не бля, он бля, его нахуй** — я не виноват в произошедшем.
- **Ну чо, хуила, допезделса** — вы еще ответите за ваш поступок перед народным судом, негодяй!
- **Даваиво отпиздим!** — товарищ сержант, его надо изолировать в отдельную камеру.
- **Ну я это, короче бывайте!** — всегда рад сотрудничать с органами внутренних дел.

В семье:

- **Алёнахуй! Где ты сука блядь?** — дорогая, я вернулся!
- **Ну чё ебало такое это, чо не рада блядь?** — я тоже рад тебя видеть, милая.
- **Я срать, ебошь жрать нахуй!** — я пока помою руки, а ты не нальёшь мне тарелочку супа? Спасибо заранее.
- **Чо бля за хуйня? Жри сама, сука!** — о-о-о! Твой фирменный суп, я его очень люблю. Спасибо — я не голоден.
- **Эы это чо ваще бля тут... ну когда я этого того** — чем ты занималась, дорогая?
- **Еблась пади?** — к подруге наверное ходила?
- **Я бля это вижу нахуй, что еблась, сука!** — и как подруга?
- **Съебуть нахуй с этой ну вот этой** — спасибо, суп был очень вкусным.
- **Пиздить тя надо** — я тебя люблю, солнышко!
- **Спибля, чмобля** — спокойной ночи, любимая!

В гостях:

- **Нучёбля! Мы это к этому, ну поэла, к серому папездеть над** - Здравствуй, мы к Сергею пришли обсудить вопросы.
- **Хулиты тут! Идиннахуй!** - Здравствуйте, гости дорогие!
- **Схуяли!? Съеби с трассы!** - Спасибо вам за радушие, хозяйка!
- **Здоров, серый! Ты эта водяру бушь?** - Приветствую тебя, дорогой друг, мы принесли тебе бутылку французского вина.
- **Хули ты это? Лейбля** - Не откажусь!
- **Ты тут вроде таво этого типа ага. Ну дык мы это тебя таво** - Поздравляем тебя от всей души с Днём Рождения!
- **Чтоб ты был нахуй... Ну ты втемебля** - Желаем тебе всего самого хорошего, счастья и любви!
- **И не съебись тут нахуй** - Особенно крепкого здоровья!
- **Дапашли в впезду, суки! Ыыы... лейбля** - Спасибо, дорогие друзья! За это надо выпить!
- **Когда ты гнида сдохнешь от бухла нахуй?** - И я тебя поздравляю, дорогой мой муж!
- **Всё пропил сука блять** - Я люблю тебя всем сердцем!
- **Убью тварь!** - Спасибо тебе, дорогая.
- **Эй вы это хорош тут блять нахуй. Бухло того не это** - Именинник, жену потом поцелуешь! Вино не разлей смотри.
- **Онэта её ёбнул блять, съябываем кароч** - Спасибо, не будем мешать вашей семейной идиллии. Спасибо за гостеприимство.

Интимное:

- **Ммммм?** - Дорогая, я хочу тебя!
- **Проспись сукапьянь** - Неужели прямо здесь, на кухонном столе?

- **Ммммыыыы оооо аааа (блюёт)** - Я хочу тебя везде, любовь моя.
- **Идинахуй, гадина** - Но у меня так болит голова!
- **Ммммыыыы уууууу** - У тебя невероятно красивая грудь!
- **Ебисебя сука!** - Мне так нравится, когда ты себя ласкаешь, любимый
- **Обаааа... эххх** - Мой красный великан уже истосковался по тебе.
- **Какая же ты твааарь!** - Войди же в меня, жеребец!
- **Ммммм... оооох** - Это божественно, милая!!!
- **Хрррррр... пшшшш** - Я буду любить тебя вечно.
- **Заснул гнидаблять** - Я тоже, милый мой!

Поиск приключений:

- **Эйбля, закурить е?** - Молодой человек, не угостите сигаретой?
- **Ты кудабля! Я закурить это просто** - Почему вы убегаете с такой скоростью? Я плохо побрился?
- **Этобля, курить вредно нахуй** - А можно я всю пачку возьму - там всё равно мало?
- **Это, ну ты ага, гуляй теперь** - Спасибо Вам за сигареты! До Свидания!
- **Мужыкбля стой! Это, ну ты поэл, есть нахуй?** - Погодите! А зажигалки у вас нет?
- **Всёбля пездуй давай!** - Зажигалка Вам не нужна? Ну и ладно. Удачи!
- **А ты чо тут? Тыбля кто аткуда такой хороший сука?** - А вы здесь живёте? Я вас раньше не видел.
- **Стойбля, куданахуй. Ахуел, да?** - Куда же вы? Мы ещё не поговорили?
- **Ты это, не того до этой как её, стоху** - Не одолжите ли сто рублей до полочки, а то я не работаю?
- **Ябля это попросил, ты сука дал** - Это была не просьба, а скорее указание к действию.
- **Ойййй бляяяя суууука** - Вы меня очень больно ударили.
- **Найду-убьюпидараса!!!** - Извините за беспокойство! До свидания.

С детьми:

- **Эйтыбля, как тя там! Дисюда!** - Сынок, подойди скорей к папе.
- **Стойбля, а то нахуй щяеубу** - У папы есть для тебя подарок...
- **(удар ногой по заднице)** - Это волшебный пендель!
- **Нессы! Ясукадобрый** - Ты не ушибся? Не плачь, родной!
- **Ну чо бля, ты это ёпты того уже ага?** - Ну как, сынок, ты уроки уже сделал?
- **Ойбля, нуихуйсним** - А я забыл, что ты ещё в детском саду, такой большой уже.
- **Хуйдакалена блять!** - Весь в папу пошёл, вон какой вымахал!
- **Это... депизда твоя старая?** - А маму не видел?
- **Ты чо бля обэтосамое нахуй. Во ты лосьблять!** - Маленький, ты описался? Как это мило.
- **Чо бля сука! Мелочь обоссалась. Ну бля, хули встала?!** - Дорогая, надо переодеть нашего мальчика. Он описался.
- **Хули ты тут? Удинахуй!** - Сынок, не мешай папе. Я занят - смотрю в потолок и пью пиво.
- **Идинахуй, агоеубу!** - Иди погуляй с ребятами во дворе
- **Заебал ты меня, гнида мелкая!** - Я так тебя люблю, сынок!

Если словарный запас гопника пополняется новым словом, то он будет пытаться использовать его в своей речи как можно чаще, чтобы закрепить знание, а также продемонстрировать свою осведомлённость.

В речи гопника часто встречается использование неопределённых обращений (см. раздел выше). Обращения к врагам часто сопровождается тычком в плечо, что придает обращению определённую окраску (становится ясно, кому говорят «слыш», например), а также добавляет эмоциональной окраски. Приемлемым в обществе гопников считается призыв лоха свистом. (*Чё гониш ёба? Свистом только пса зовут.*)

И ещё до кучи...

Несколько типовых ситуаций общения с гопниками (взято из книги «Дневник московского паДонка»):

На улице

Толпа гопников: — Ээ! Братишка, слышь? Подойди сюда, поговорить надо. Прохожий: — Зачем? — Не, ну подойди сюда, чё тебе трудно чтоли? — Зачем? Не хочу... — Иди сюда, говорю!!! — Не... (ускорил шаг) — Да стой ты, сука, блядь!... (догоняют) — Да чё надо вам?.. — Ты чё, сука! Я же сказал «стой!» У тебя эта... деньги есть? — Нету. — Как это нету, на хуй... Ты чё тянешь-то всякую хуйню?.. — Да нету у меня!.. — Да ты стой... Да стой ты, куда пошел!!! Во лох, а... — Да чего??... — Да ты не плач, главное... Чё у тебя вон в карманах торчит? Ну-ка это... доставай. — Ну нету у меня денег! — А

хули ты пиздишь-на? Я же вижу, вон кошелек... Ну-ка, помогите-ка мне... (хватают за руки, за ноги, другой достает из кармана деньги, прохожий вырывается и плачет) — АА!!! Блядь... Это что, не деньги?? АА!!! (удары кулаком в грудь, в живот) — Ну не бейте, всё! Деньги взяли и всё, ну не надо, а!!.. — ААА!!! Бля... (еще удары) Вот тварь!... Бля... (пинки ногами) — Во лох!! Хуя-себе... Во бля!... (мочат всей толпой) — Ну ладно, хорош, наверное, его мочить... — АА!! Бля... Держите меня или я точно убью его! Во сука... Блядь!... — Да пошли, всё, пошли! Хватит, я говорю! — Аааа!! Бля... (еще продолжают возгласы досады, толпа уводит под руки своего товарища, прохожий остается лежать на асфальте).



Alignment

Ещё две истории из той же книги:

На рынке

Я стоял на рынке и делал вид, что рассматриваю товар на прилавке. Вернее даже, я действительно рассматривал товар. Как вдруг слышу (и вижу) — чуть в стороне стоят два молодых человека угрюмого телосложения и что-то говорят, показывая на меня пальцем: — Смотри, не этот случайно вчера из окна орал, помнишь? — Хм... Вроде этот. У меня в этот момент уже подкосились ноги. Те продолжали: — Не, ну точно он? — Он-он! Эээ! Парень, слышь, чо? —Я? — глупо переспросил я несмелым голосом. — Ну ТЫ-ТЫ! Подойди-ка сюда! — зз-зачем? — Чегоооо??? — буквально взорвался один из громил, — подойди сюда, сказал! И с этими словами он сам направился ко мне. Прямо на людном месте меня схватили за локоть и оттащили за заборчик, где людей не было. Громила приставил меня к стенке и спросил, грубо толкнув ладонью в грудь: — Это ТЫ вчера орал из окна? . . Сука... — Нет, не я! Из какого окна?... — Ты чё, казлина!! — еще удар в грудь, — я же видел тебя, орал-то вчера, помнишь! Тут вступил в дело второй: — Да чё ты церемонишься с ним... — и вслед за этим последовал его мощнейший пинок мне в живот. — Оооо... — согнулся я и захрипел. — А!!! — даже не крикнул, а проговорил первый, добавляя мне кулаком по голове, — казлина!..

Шпана

Как-то я возвращался вечером домой, когда уже было темно. Понимаю, что рисковал. Но что поделать... Дело-то важное было. Иду, значит, между **горожей** и домов. Смотрю — пацан какой-то лет 12-ти подходит ко мне и нагло так спрашивает: — А хули ты здесь ходишь-на? Я был, конечно, ошарашен таким вопросом и ответил ему: — А где мне еще ходить? Это место подписано чтоли? — Да ты гондон, блядь! — удивленно воскликнул пацан и заехал мне по задку ногой. Смотрю — откуда ни возьмись начали появляться еще «детки». Пока они постепенно меня окружали, этот первый еще спросил: — Откуда ты такой взялся-то вообще? Ни хуя ты лох!... — еще один унижительный пинок. Я просто не нашел, что ответить — был в шоке, ноги уже стали ватные и я просто бормотал что-то невнятное. Подошли другие. Человек 12 уже собралось вокруг меня. — Ну всё, ладно, я свободен — пошел? — спросил я. — Ээ! Чё ты щас тока что сказал?? — возмутился один из пацанов. — Да ничё... Я говорю, мол, если свободен я, то пошел... — Да куда ты уже не пошел, понял? Уёбище!.. — и удар кулаком мне в лицо. Я даже подумал о том, чтобы дать сдачи, но когда увидел, что толпа всё увеличивается, передумал. Потому что набралось уже человек 40-50. Я такого собрания гопников даже и не видел... И понял, что тут надо только бежать. Рванул, попытался протиснуться с разгону через толпу — но бесполезно. Тут же увяз в ней, меня повалили на землю и стали бить... Это было самое настоящее избиение...

Феня

На самом деле, феня — это воровской жаргон, на котором говорят представители **старой школы** и отличается гораздо более проработанной **матчастью** и неукоснительностью использования по всем понятиям. Однако продвинутые гопыри могут перенимать те или иные слова или сочетания, очень гордясь при этом своей осведомлённостью.

Язык сформировался в Рашке в эпоху Средневековья и первоначально использовался **офенями**, **бродячими торговцами** всяким шмотьём. Офени создали **новый язык**, придумав новые корни и оставив традиционную расовую русскую морфологию, который использовали в общении «не для чужих ушей». Впоследствии язык был перенят уголовной средой.

Современная феня, развиваясь, захватила в себя кучу слов с других языков. Главным образом из **идиш** и **украинского**, что как бы намекает нам. В **СССР** были репрессированы и оказались в тюрьмах многие писатели и поэты (например, **Солженицын**). Они описали тюремный быт, (**иные** — с другой стороны решётки), и многие слова воровского жаргона стали литературными. Нередко феня звучит из уст **депутатов** и **зомбоящика**, но в этом как раз **нет ничего удивительного**.

- **Ботать** — от כוב (боте) *выражаться* כוב (битуй) *выражение*. Говорить.
- **Феня** — от פני (офен) — *способ*. פני כוב .
- **Ботать по фене** — от פני כוב (битуй беофен) — *выражаться особым способом, непонятным для окружающих*.
- **Фраер** — от Freie (фрай) — *свобода*. Любой, не являющийся т. н. *вором, то есть всё население мира минус 400 с лишним человек*. Да, независимо от крутизны, количества лет в тюрьме, авторитета и всего остального. Чтобы фраерам не было обидно, были придуманы *градации*, например, *козырный фраер* для особо деловой колбасы.
- **Блатной** — от Die Blatte (блатте) — *лист, бумажка, записочка*. Тот, кто устраивался по блату, имеющий бумажку от нужного человека. Свой, принадлежащий к уголовному миру.
- **Шахер-махер** — от מכר מכר (сахер мехер). *Махер* — продавать, а *шахер* — товар.
- **Хевра** — от חברה (хевра) — *компания*. Криминальная общность, банда.
- **Ксива** — от כתיבה (ктивва) — *записка*. Документ, нечто написанное.
- **Клифт** — от חליפה (халифа) — «костюм». Пиджак.
- **Малина** (воровская) — от מלון (малон) *гостиница, приют, место для ночлега*. Квартира, помещение, где скрываются воры.
- **Хана** — от חנה (хана) *конец*.
- **Таганка** — от תחנה (тахана) — *станция, остановка, стоянка*. Так сначала неофициально, а потом и официально называлась тюрьма, в которую привозили заключенных с европейской части страны перед отправкой в Сибирь.
- **Марвихер** — от מרויחר (марвихер) — *зарабатывающий деньги*. Вор высокой квалификации.
- **Хипеш** — от חיפוש (хипош) *поиск*. Обыск. Хипесница, соответственно, воровка.
- **Параша** — от פרשה (параша) *слух, комментарий*. Со временем это ивритское слово стало означать *дурнопахнущую историю*. А затем стало синонимом отхожего места.
- **Кейф** (кайф) — от קיף (кейф) *удовольствие*. От этого же корня в арабском языке *кофе*. Когда его пили — *койфевали*.
- **Халява** — от חלב (халав) *молоко*. В XIX веке евреи России собирали для евреев Палестины так называемый חלב דמי (дмей халав) — *деньги на молоко*. Теперь синоним слова *даром* или *бесплатно*.
- **Шара, на шару** — от שארית (шеарим) *остатки*. То, что остается у продавца, непригодное для продажи, и он оставляет это на прилавке для бедных. Согласно еврейской традиции на поле необходимо оставлять несжатую полоску ארש — шеар, чтобы бедные могли собирать колосья. В современном значении — *бесплатно*.
- **Шалава** — от שלב, לשלב (шилв) *сочетать*. Потаскуха, проститутка. Сочетающая несколько мужчин.
- **Замастырить** — от מסתר (маستير) *прячу, скрываю, фальшивая рана*. Спрятать что-то.
- **Стырить** — от סתירה (сатира) *сокрытие*. Украсть.
- **Шухер** — от שחור (шахор) *черный*. Тревога. Мундир полиции в царской России был черного цвета.
- **Шмон** — от שמונה (шмоне) *восемь*. Обыск. В тюрьмах Российской империи было принято делать обыски в камерах в 8 часов вечера, отсюда и пошло.
- **Сидор** — от סדר (седер) *порядок*. Мешок с личными вещами заключенного. В этом мешке должен быть строго определенный набор предметов. За их отсутствие или наличие посторонних предметов в этом мешке (сидоре) заключенный наказывался.
- **Кент** — от קנט (кент) *знаете*. Знакомый, друг. Версия происхождения от *чеченского* «кЛант» (*сын, парень*) *безосновательна*.

Лексикон

Аббревиатуры:

СЛОН — смерть легавым от ножа, с малых лет одни несчастья. Алсо СЛОН — Соловецкий Лагерь Особого Назначения, считавшийся самым тяжёлым в уголовной среде. Позднее «лагерь» в госдокументах заменили на «тюрьму» — получившаяся аббревиатура неприкрыто символизирует.

КОТ — коренной обитатель тюрьмы, как одной трудно

БОМЖИЗ — Богом охраняемый, молитвой живущий и замордованный

БЛИЦС — береги любовь и цени свободу

НИНА — не была и не буду активисткой

ХЛЕБ — хранить любовь единственную буду

ЯПОНИЯ — я прощаю обиду, не измену, ясно?

ЯХТ — я хочу тебя

СОС — спасите от суда, спасаюсь от сук...

ЛОРД — легавым отомстят родные дети...

БОГ — был осужден государством

БОСС — был осужден советским судом

БАРС — бей активистов, режь сук

ТУЗ — тюрьма уже знакома, тюрьма учит закону

СЭР — Свобода это рай^[2].

НОЖ — Наша общая жена

ПОСТ — Прости отец — судьба такая (ТСОП — Твой сын остался пидарасом...)

ИРА — иду резать актив

Примеры:

А ХУЛЬ ЕМУ? — а что ему?

БАРЫГА — торговец чем либо, получает свой навар с перепродажи.

БАШЛИ — деньги, соответственно башлять — платить.

БЕСА ГНАТЬ — лгать, болтать пустое, обманывать.

БОТАЛО — язык (чаще — дурной язык).

БУРКАЛО — глаз.

ВЕТКИ — руки, кисти рук, пальцы.

ВОЛЫНА — пистолет. Из казачьих говоров, где «вольна» — ружейный ремень.

ВОР — человек носящий «корону». Остальные ворами называются крадунами.

ВЫКУПИТЬ — понять, разоблачить.

ГНИЛЫЕ БАЗАРЫ — нехорошие разговоры.

ДОГОНЯТЬ — понимать.

ЖИГАН — отчаянный, дерзкий, «горячий» преступник, уголовник. Положительная характеристика. В арго слово пришло из русских говоров, где корни «жиг», «жег» связаны со значениями «палить», «гореть», «производить чувство, подобное ожогу», а также с нанесением болезненных («жгущих») ударов. И слово «жиган» первоначально связано с огнем (кочегар, винокур, человек, запачкавшийся сажей), позже — с «горячими» людьми (плут, озорник, мошенник). Ср. интернетовское «Жжошь».

ЗАБЗДЕТЬ — перепугаться, дать слабину.

ЗАЛЁТНЫЙ — чужой, нездешний. На уголовном сленге также — «гастролер».

КУРАЖИТЬСЯ — веселиться, радоваться, гулять. Также — издеваться над кем-то, насмехаться. От французского «кураж» — отвага.

КАЛГАН — голова.

КАНАТЬ — проходить, удаваться; «не канают» — не проходит.

КЕНТ — Происходит от грузинского «Кенто» — товарищ. В блатном арго — человек равного статуса, соратник — но не близкий друг, которому можно доверять. «Сегодня кент — завтра мент» — гласит босяцкая поговорка.

КИПИШНУТЬ — возмутиться, устроить скандал, поднять голос против кого-либо.

КРАЖНИК — человек, промышляющий воровством.

КРАСНЫЙ — симпатизирующий администрации тюрьмы.

КОЗЁЛ — страшнейшее оскорбление в уголовно-арестантском мире, означает, что обзываемый активист и (или) продажная сука.

КОЛОТИТЬ ПОНТЫ — в данном случае: красиво проводить время, бездельничать, также — работать на показуху, на имидж.

КОНКРЕТНО — серьезно, резко, бескомпромиссно. «Конкретный» — так определяют человека, который не занимается болтовней, а быстро, четко делает дело. Особенно часто говорят так и о суровых людях, умеющих скоро и жестко разобраться со своими недругами: «это — пацан конкретный».

ЛУКАТЬ — чего-либо искать, вызнавать, бродить в поисках; в блатном жаргоне — из русских говоров.

ЛУКАТЬСЯ — прятаться, опасаться, проявлять осторожность.

ЛЫБИТЬСЯ, КАК ПАРАША — широко улыбаться. Вообще «лыбиться» — грубо-просторечная лексика. Но приведенный выше фразеологизм — чисто босяцкое выражение.

МАКИТРА — голова.

МАСТЬ ЛЕГЛА — так вышло, такая судьба.

МАСЛИНА — пуля.

НА ДУРНЯК — рассчитывать на чье-то простодушие или глупость.

НА РАЗ — тут же, сразу.

НАЕЗДЫ — нападки.

ОТМАЗ — оправдание.

ОТМОРОЗОК — преступник «без понятий», не знающий никаких границ, лишенный даже зачаточных представлений о справедливости, чести, легко идущий на пролитие крови, убийства. Существуют также фразеологизмы типа «мозги отморозены», «глаза отморозены».

ПАРАФИНИТЬ, лить парафин — обливать грязью, клеветать, унижать.

ПО ПРИКОЛУ — ради смеха, под настроение, по прихоти. Ср. «4lulz».

ПОНТЫ — притворство, показуха, лицемерие.

ПОПЁР, КАК ТРАКТОР — чаще говорят «попер, как трактор по бездорожью», «переть по бездорожью»: то же, что «переть буром» — напролом, не думая о последствиях, не боясь никого, отчаянно.

ПОСШИБАТЬ РОГА — избить, лишить авторитета; примерно то же, что «башку оторвать». Особенно нетерпимо такое оскорбление еще и потому, что человека относят к породе «рогатых». Сравнение с рогатым скотом в жаргоне чрезвычайно унизительно: «черт», «демон», «демонюга», «козел», «бык», «рогамет», «олень», «лось» и проч.

ПРАВИЛКА — судилище, сходка, на которой воры или «авторитеты» обсуждают серьезный проступок уголовного.

ПРИКЕНТОВКА — окружение.

ПУШКА — пистолет.

РЕДИСКА — нехороший человек (применено только раз в фильме "Джентельмены удачи", выдумка сценариста, взято из фразы Пенина про интеллигентов "Более чем половину советской государственной машины составляют старые царские бюрократы, генералы, чиновники. Эти «редиски», как их называют в России, поскольку они красные снаружи и белые внутри, ожидают только первого удобного случая избавиться от нынешних правителей.").

СПРОСИТЬ, КАК С ГАДА — убить или (в лучшем случае) тяжело искалечить. За проступок с босяка или вора могут либо «спросить, как с гада», либо «спросить по-братски», то есть ограничиться ударом или затрещиной («дать почувствовать братскую руку»).

СТВОЛ- пистолет.

ТЕРПИЛА — потерпевший или предполагаемый потерпевший.

ТУРИСТ — тот, кто проездом, не при делах. Используется для обозначения неосведомлённости человека в данном вопросе.

ТОЛКАТЬ ПОРОЖНЯК — говорить пустое, ерунду, бессмыслицу. Заимствовано из жаргона железнодорожников.

УРКАГАН, урка, уркан, уркач — опытный уголовник. Из жаргона сибирской каторги, от искаженного «урки» — уроки, дневные рабочие задания для ссыльнокаторжных.

УРЫТЬ — убить, уничтожить. Одно из любимых слов уголовников.

ФАРТ — счастье, удача.

ФОРШМАНУТЬ — обесчестить, оклеветать.

ХЛЕБАЛОМ ЩЁЛКАТЬ — в данном случае: безответственно болтать.

ЧАЙКА — падает на хвост. Человек, который используя свои доверительные отношения с объектом, полагает, что ему перепадёт что либо.

ЧЕСТНЫЙ, честняк, чеснок — уважительное определение в уголовно-арестантском мире: «честный вор», «честный пацан», «честный арестант» и проч. Другие подобные эпитеты: «достойный», «правильный», также — «праведный».

ЧЁРНЫЙ — симпатизирующий блатным.

ШОБЛА — компания, сообщество, группа подельников.

ШОБЛА-ЁБЛА — группа лиц неадекватного поведения.

ЩИПАЧ — карманник.

Гопнический стиль лингвистики

Помимо собственно речи, у гопников развилась своя карикатура на лингвистику. Дело в том, что у них своё, ограниченное исключительно скудным числом круговых извилин, представление о происхождении большинства выражений. Так рождаются дикие бэкронимы типа «Лицо, Обманутое Хулиганами» (из якобы милицейских протоколов, хотя невозможность такой формулировки довольно очевидна) и подобные им словесные кадавры. Апофеозом стало выражение «попасть впросак», которое популярно «растолковал» им в славном к/ф. «Жмурки» [главный отжимала](#) мобилок и чистых болванок всяя Руси.

См. также

- [Копипаста:Быдлокод-ГСР](#)
- [Копипаста:История отпадения Нидерландов от Испании](#)
- [Багиров](#)
- [Петя-супермен](#)
- [Быдло](#)
- [Кашенит](#)
- [Албанский](#)
- [Рэпер Сява](#)
- [На нах ёпта!](#)

Примечания

- ↑ Восклицание использовала еще DJ Алла Довлатова с Радио Модерн в паре своих джинглов еще в середине 90-х. [Пруф](#)
- ↑ Помнится, даже фильм был с таким названием от Сергея Бодрова-старшего, где мелькнул в эпизодической роли Сергей Бодров-младший. На самом деле, [свобода — это рабство](#) (Э. Фромм).

Ссылки

- [Виртуальный музей гопников](#)
- [Быдла.нет](#)
- [Сюжет из передачи «Вокруг света»](#)
- [Фотосессия представителей](#)
- [Ван моо фотосессия.](#)
- [Научно-популярный фильм про гопников](#)
- [Словарь уголовных терминов](#)
- [Как вести себя при встрече с «гопниками»?](#)
- [Интервью с настоящим гопником](#)
- [Братан.инфо — видеопримеры типового общения](#) (выпилен, но ролики без проблем ищутся на ютубе)
- [Флеш-игра по сабжу — «Стоп-гоп»](#)



Языки

All your base are belong to us Amirite Bayeux Tapestry
ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT Esperanto Fl Grammar nazi Kekeke Leet
Lingua latina non penis canina Lolcat Lorem ipsum Misheard lyrics NO WAI O RLY? One-liner
P. S. Peacedoorball Pwned QWERTY Russian Reversal S — как доллар Sic Squirrel institute
T9 ТЕН Who are you to fucking lecture me? Ё А также линия Аваф Алсо Бармаглот
Батарей Блджад БНОПНЯ Боярский язык Булшит Былинно Быстро, решительно! В/на
Вонни Вуглускр Геймерский сленг Герцог мира Глокая куздра Градус неадекват
Грамматикалия ГСР Гы Двиньте вперёд Ебал её рука Жаргон MMORPG Жаргон MUDаков
Же не манж па сис жур Иероглиф Извините мой французский Йожиный диалект КЛБ
Компьютерный сленг Косил косою косою косою Ку Кузинатра
Лец ми спик фром май харт ин инглиш Макаку чешет Машинный перевод Многоточие Мну
Музыкальный сленг Мунспик Мурсики Н Надмозг Невыносимо отвратительные слова
Неприличный жест Нет пути Ногохуйц Ня Обапол Опечатка Офени Паук
Пиздоблядское мудоебище Пилить Позызя Покрытия Приставки Прокатчики
Расстрельный грамматический список Росатый Рукопись Войнича Рунглиш Русефекации
Русский мат Самка собаки Санскрипт иероглифами Сибирский язык Синдром Туретта
Система Поливанова Сленг Словесный понос



Гопнический стиль речи

228 282 статья Adidas Ёбанный насос Армия Бабло Бацька Бирюлёво Будь мужиком
Бумер Влад Борщ Вор Воровайки Голос со стороны параша Гопник ГСР Дедовщина
Драка Знаменитость российского уровня Избиение лохов Интересная личность
Криминальная Россия Крутой Колян Лох Малиновый пиджак Миша Маваша Мой пездюк
Мытищи На нах ёпта! Новый русский Опасный поцык Опасный поцык/Машинный перевод
Пацан к успеху шёл Пацаны-пацанчики Петя-супермен Пиво Плюха Понт Проффесор
Радио «Шансон» Русский шансон Свидетель из Фрязино Артём Свистунов ССУЗ
Стритрейсер Сява Тазик Турникмены Тюрьма Убью родных, убью друзей Шняга
Южное Бутово Ягуар



Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us
AMV ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS
Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest
Direct Connect DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc
Five Nights at Freddy's Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP
GNAA GPON Grammar nazi Grand Theft Auto GTFO Happy Tree Friends HBO
How It Should Have Ended I see what you did there I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before
Internet Explorer IRC IRL ITT JB (ЛОП) JFGI Kerbal Space Program KFC KISS
Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD LOL Low Orbit Ion Cannon M4
MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR NEDM NES NoNaMe
Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P
Panty and Stocking with Garterbelt