

Великая тайна воды — Lurkmore

ZOMG TEH DRAMA!!!11



Обсуждение этой статьи неиллюзорно доставляет не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, а то и поучаствовать, иначе впечатление будет неполным.



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

«**Великая тайна воды**» (позже переименована в [просто «Вода»](#)) — лженаучно-популярный фильм [высер](#), показанный по центральному каналу РТР зомбоящика. Является эталонным образцом инъекции [хуиты](#) прямо в [моск](#), что незамедлило оказаться на мировоззрении [наиболее уязвимых категорий населения](#).



Состав инъекции

- Вкрадчивый голос Сергея Чонишвили с интонациями и модуляциями, необычайно берущий за душу. Это вам не механический голос переводчика передач от «Дискавери».
- Много красивых картинок. 3D графика, фотки, вставки из фильмов... Зрелищно, ёпт!
- Грамотное разбавление [хуиты](#) фактами.

В итоге [пипл хавает](#) и просит ещё. И ещё будет — та же команда сказочников сняла аналогично бредовый фильм «Плесень». Показан 1 февраля 2009 года по [«Первому каналу»](#). Закадровый текст читал известный актёр телом Сергей Безруков, влияние которого на [целевую аудиторию](#) сложно преувеличить.

Оказывается, что вода:

- Обладает необычными свойствами, физическими и химическими, по сравнению с другими жидкостями. Все «необычные» свойства, правда, вполне банально объясняются водородными связями, кои присутствуют и у других веществ тоже. Например, у всеми знакомых низкомолекулярных спиртов, то есть у [бухла](#).
- Способна запечатлевать, хранить и передавать информацию. Видами же. По воде. Дедовская техника. Однако, механизмы, по которым происходит этот обмен информацией, являются чуть более, чем любыми. От восприятия звука до наклеенных на банки с водой бумажек.

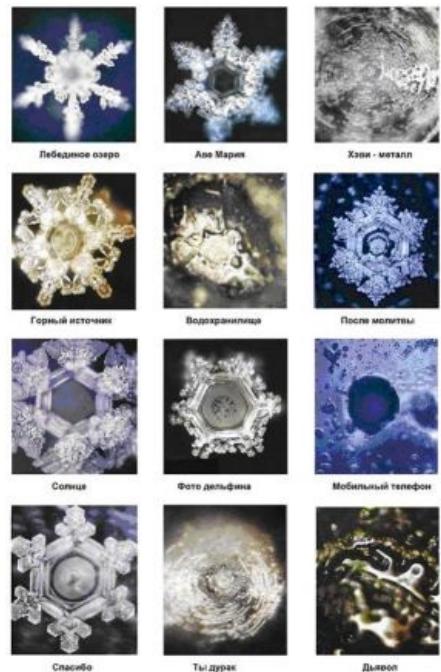
Тем не менее, водяная флэшка нам таки не светит.

Кстати, вода действительно умеет образовывать макромолекулы, которые представляют собой крупные «недокристаллы», из-за которых и ТКОР при +4 градусах меняет знак и кипит она неохотно, и до хрена всего еще. Но что форма этих «недокристаллов» способна сохраняться вместе с «отпечатком» в ней какой-то некогда растворенной гомеопатии — лютая фантазия.

- Имеет энергетику. И положительные эмоции повышают энергетику воды, а агрессия её понижает. Злища вредна! Твори добро...

А ещё, вода может иметь, скажем, хуергетику. Главное, чтобы точно измерить эту величину было нельзя. Закон сохранения энергии создатели на хую вертели, а «энергетика» — красивое слово, [њюэйджевое](#).

- Горит при температуре окружающей среды. Только это такое особенное, невидимое, растянутое во времени горение. В атмосфере из фтора вода действительно горит — наверное, на той планете, откуда прилетели аффтары высера.



Придирчиво отобранные японцем фотки водяных кристаллов. Обратите внимание на цвет кристаллов — прям все цвета радуги. Эмото чересчур увлекся фотошопом, мда.

В общем, вода умеет всё, что захотите. Избирательный отбор экспериментальных результатов и странная методика проведения самих экспериментов позволяет фантазировать на всю катушку дальше.

Итоги



Ученый-водовед думает о тебе как о говне. И показывает нам средний палец.

Центральные герои, в частности хитрожопый японец Масару Эмото, устраивают курсы, торгуют книжками, структурированной водой и ее структураторами и имеют профит. Команда режиссеров-сказочников поимела ТЭФИ, ваяет другие инъекции и имеет профит. РАН негодует. РПЦ проклинает. Пипл хавает. Такие дела.

На самом деле, тайн у воды хватает. Аномально высокая

теплоемкость, диэлектрическая проницаемость, интересные особенности поляризации, нестандартная реакция на охлаждение ниже 4-х градусов по Цельсию — но это не Великие Тайны и извлечь из них профит гораздо сложнее, чем снять кинцо.

Интересный факт: на Украине этот фильм продавали на ДВД вместе с логотипом конторы по производству минералки, в результате особи, пораженные ФГМ, покупают только эту воду. В результате быдло пьет «единственную правильно заряженную на позитив воду», а производитель имеет ПРОФИТ.

АЛСО

Широко известные в узких кругах *Mythbusters* сравнивали рост растений, подвергаемых классической музыке, **тяжеляку**, а также ласковым словам и мату. Итого, под тяжеляк растения растут лучше всего — но в пределах статистической погрешности. Fail. Тем не менее, логичный вывод из этого эксперимента — растения растут лучше под воздействием воздушных колебаний. Попросту ветра (это, кстати, проверялось). А у митола амплитуда как раз подходящая. Однако для плюрализма заметим, что частенько эксперименты самих разрушителей (как и в этом случае) попахивают профанацией науки в пользу шоу.

Мозговая Плесень

Как и было сказано выше, аффтары не остановились на одном высере. Хотя и говорили в этот раз как бы о плесени, ненавязчиво появляются и фрагменты о влиянии **моши** на солнечные лучи чуме и **колокольном звоне**, очевидно, перемежающиеся реконструкторским **косплеем** для пущей убедительности. Видеоряд такой видеоряд, любая хуйня обретает +100 к убедительности, если оставить у хомячка ощущение, что он «всё видел своими глазами». Даже несмотря на то, что где-то в глубине своего фимозга он понимает, что документальными быть съёмки средневековой эпидемии чумы не могут никак. Чем, собственно, такая кина и отличается от скучных Ъ-документальных сцен. Чуть менее, чем весь фильм нагнетались страшные типа-как-факты о плесени и том, как она анально гнетёт человечество с древнейших времен.

Журналисты «Клуба телепрессы», традиционно присуждающие свои премии накануне официальной премии ТЭФИ, отдали фильму премию «За агрессивную развлекательную антинаучность», вместе с другими фильмами «**Мясо**» и «**Обвиняется** Чарльз Дарвин». Но много ли **народу** об этом узнало? Совсем интересно вся картина начинает выглядеть, если учесть, что правообладателем фильма «Плесень» является компания ООО «Инвестстра», занимающаяся распространением средств от аспергиллы (в частности, **масла монарды**) с помощью **сетевого** маркетинга. «**О, брат, это же жулики!**» — последний элемент мозаики встал на своё место.

Здравые голоса:



Собственно вода

«Роскошная, с инсталляциями, почти космическими образами, исполненная в жанре научного инфотейнмента, озвученная вкрадчивым голосом актера Безрукова, «Плесень» от создателей некогда нашумевших «Воды» и «Еды» несколько отличалась от водной визуально-телевизионной мантры качеством экспертов. Хотя все полагающиеся костюмированные сенсации — про Крестовые походы, совпавшие с массовым заражением спорами вредоносной плесени, про избранников проказы, про негуманых союзников во время войны, не поделившихся пенициллином, и доблестных чекистов, потом не отдавших ни пяди пенициллина советского, рассказано по законам докудрамы, когда исторические байки удачно вкрапляются в околонаучное повествование. »

'Качкаева А.— [1]

«В фильме постоянно смешиваются научные факты и легенды или домыслы. Из-за тяги к громким заявлениям авторы «Плесени» активно используют недоказанные теории и ничем не подтвержденные обобщения. В качестве примера можно привести утверждение, что все (sic!) войны и революции были вызваны массовым отравлением людей спорыней. Зритель также узнает, что колокольный звон обладает свойством «биорезонанса» и замедляет рост болезнетворных микроорганизмов. Приглашенный эксперт доктор медицины, имmunолог Перл Лаперла заявляет, что туберкулез, остеопороз, болезни костей и слабоумие являются результатами патологии грибов рода *Aspergillus*, а все болезни, связанные с застоем крови и раком — с патологиями грибов из рода [Mucor](#). Подобное открытие заслуживало бы Нобелевской премии.<...> Немалую часть времени в фильме занимает костюмированная постановка, живописующая борьбу с эпидемией чумы в Москве во времена Екатерины II. Тот факт, что чуму вызывают не плесневые грибы, а бактерии *Yersinia pestis*, не упоминается. Также неясно, зачем авторы добавили в фильм о плесени рассказ о проказе, возбудителем которой является бактерия *Mycobacterium leprae*. У многих зрителей, которые еще со школы крепко забыли основы микробиологии, в голове образуется абсолютный сумбур. »

'Якутенко И.— [2]

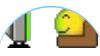
Алсо, в юмористической передаче «Большая разница» была показана [пародия](#) под названием «Хрень». До сердец, однако, [не достучались](#).

См. также

- [Секрет](#)
- [ТВ3](#)

Ссылки

- Канал РТР о выслере
- Миры о живой и мёртвой воде
- Очередной «Бюллетень в защиту науки», где ученые кидают в воду какашками (По ссылке идёт 200 страничный талмуд. В нём — страницы 12, 32)



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсон Ксения Собчак Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохогадайка Максим Голополосов Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомяч НТВ



Матан

265 Science freaks Scorcher.ru Sherak TeX Xkcd Алекс Лотов Александр Никонов Андрей Скляров Артефакты Петербурга Атомная бомба Березовский Бесполезная наука Биореактор Блез Паскаль Большой адронный коллайдер Большой взрыв Британские учёные Бритва Оккама Бронников Вадим Чернобров Вассерман Великая тайна воды Великая теорема Ферма Миша Вербицкий Вечный двигатель Взлетит или не взлетит? Виктор Катющик Виктор Петрик Владимир Жданов Высшая математика Геннадий Малахов Геометрия Лобачевского Гомеопатия ГСМ Двести двадцать Декарт Деление на ноль Детерминизм Дети индиго Дигидрогена монооксид Древний Египет/Клюква Евгеника Задача Льва Толстого Задача Эйнштейна Закон Мерфи Закон Парето Инженер Информационное поле Вселенной ИТМО Как поймать льва в пустыне Кари Байрон Карл Саган Квадратно-гнездовой способ мышления Квадратура круга Квантовая механика Клон Когнитивная психология Коробочка фотонов Корчеватель Кот Шрёдингера Критерий Поппера Кубик Рубика Лаборатория Лейбниц Леонардо да Винчи Луговский Лунный заговор Лысенко Льюис Кэрролл Любительская астрономия Мальтузианство Матан Матан/Элементарные частицы Межконтинентальная баллистическая ракета Метод научного тыка Мулдашев МФТИ Мэттью Тейлор Нанотехнологии Наука vs религия Научное фричество Научный креационизм Научный креационизм/Аргументация Неуместный артефакт Никола Тесла НЛП НМУ Олег Т. Омар Хайям Палата мер и весов Пентаграмма Григорий Перельман Переслегин Пик нефти Пирамидосрач Плутон Принцип Арнольда Простые числа Пушной