

# Бони Нем — Lurkmore



**НЯ!**

Эта статья полна любви и обожания.  
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

**Бони Нем** (*Boney Net*, быдл. *Немая Боня*) — доставляющая пародийная группа, играющая [тижолые](#) каверы на зарубежную и отечественную [попсу](#) и [наоборот](#), особенно любимая ненавистниками последней. Создана троллем, гитарастом, балеруном и телеведущим Кириллом Немоляевым.

<https://www.youtube.com/watch?v=BDXW3UqXjIQ>  
Яблоки на снегу

## История группы

В далёком 1991-м, году один продюсер взял некоего Кирилла Немоляева, бывшего артистом кордебалета, на открывающееся радио SNC, а впоследствии из радиопередачи о тижолой музыке герою предложили сделать телевизионную передачу, ставшую известной (или не ставшую?) под названием «Нержавеечка» на каком-то питерском канале в далёком 1993.

<https://www.youtube.com/watch?v=A0W1kFqn11A>  
Все мелодии и хиты  
зарубежной эстрады в одном видео

В то смутное время попса только-только расцветала, а [рокерская тусовка](#) решила в отместку уйти подальше в андеграунд, дабы [повыёбываться](#) и поэкспериментировать с очинь тижолыми и новыми, недоступными [ранее](#) жанрами митола. Кирилл всей своей тролльской душой негодовал и решил простебаться над обеими сторонами тогдашней российской музыки, в результате чего вместе со своими друзьями из группы «Тризна» он придумал концепцию коллектива, в котором обе крайности доводились до абсурда<sup>[1]</sup>.

Во время одной из первых репетиций в зал заглянул редактор телекомпании [ВИД](#) и захотел выдать Это в эфир — так в далёкие девяностые быдлозрители узнали о группе «Ковер». Интрига программы заключалась в том, что мало кто мог догадаться, кто же скрывался за [старательно начёсанными вперёд патлами](#), и [95%](#) хомячков приняли стёб за чистую монету. Но, поскольку название не отражало сути, его решили сменить на «Карданный вал», также ко второму выступлению группы поменялся и состав коллектива. [Неожиданно](#) группа стала мегаизвестной. [Люди с хорошим чувством юмора и развитым музыкальным вкусом](#) смогли понять, в чём соль и по достоинству оценили тонкую иронию коллектива, а вот другой, более многочисленный контингент [смялся](#) над образом тупых, brutальных и примитивных митолисдов-уёбков, которые «поганили» известные всем эстрадные песни. В общем, доставляло всем.

Деанон участников группы не заставил себя долго ждать, а участие тогдашнего солиста в КВН придало ещё большую любовь и узнаваемость группе у [народа](#). В итоге, «Карданный Вал» из стёбной мистификации превратился в реальный проект, но мало кто из зрителей/слушателей на самом деле понимал в чём соль. Поэтому [музыканты](#) решили завязать с затянувшейся шуткой. Тогда и появилась на свет концепция сочетания дэз-грайндкорового рубилова с текстами самых мерзких песен попсы<sup>[2]</sup>, появились первые полноценные песни и группа даже играла на разогреве у [Cannibal Corpse](#) в мае 1993-го<sup>[3]</sup>. Но школоте, присутствующей на сём концерте, было искренне похуй, с какой целью создавался коллектив, кто такой Немоляев и что такое стёб, ибо воспринимала она всё, опять же, всерьёз. Нежелание быть кумиром отможенных говнарей пубертатного периода, а также неприятие оными концепции «Карданного Вала», заставило группу в очередной раз сменить название. Сам Кирилл разочаровался в своём творении и, заодно, в людях. Создав демо, а впоследствии и альбом (под названием «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады»), который позже принёс нехилый [профит](#), группа взяла имя Бони Н, как аллюзию на известный ниггерский диско-коллектив 70-х годов. Со временем оно трансформировалось в «Бони Нем», с намёками на фамилию фронтмена.

Вскоре после этого Немоляев полностью обновил состав, набирая команду по отдельности<sup>[4]</sup>. С ними был записан «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады 2». Альбом был гораздо [менее успешен](#), а музыканты уже устали от пародий, поэтому в 1997 группа распалась повторно. Кирилл присоединился к какой-то левой и малоизвестной рок-группе, в которой играл до 2002 года. В это время у «Бони Нема» стали выходить только сборники-компиляции «лучших хитов». В 2002 группа в очередной раз возродилась, и начались концерты. В песнях стала появляться агрессия, а стёб стал более жестоким. Апогеем сего был альбом «Романтическая коллекция».

## Чем доставляет?

Да буквально всем. Начиная от стёба над эстрадной музыкой, собственно грамотным исполнением (послушайте хотя бы пьески с вокалом Ольги Дзусовой или ту же Джамайку под аккомпанемент Ивана Смирнова) и заканчивая троллингом собственных же «коллег по цеху»:

| Вот, например, все знают, что «попса» поет под фонограмму и за это нелюбима «рокерами». Ну

а мы с группой «Тайм-Аут» устроили маленькую акцию «Рок в защиту фонограммы», где пели только под «фанеру», причем принципиально под чужую. Мы выходили, надевали маски зайчиков, и я объявлял: «Выступает американская группа "Засос"!»! "И после этого врубалась запись «Kiss». Ведь если посмотреть на вещи честно, то ненормальную, в общем-то, ситуацию с пением под «фанеру» мы довели до логического завершения, полного абсурда, окончательного маразма. Собственно говоря, именно этим я и занимаюсь в каждом из своих проектов.

— Из одного интервью Кирилла Немоляева

## Факты о группе

- Основным местом работы Кирюши на протяжении десяти лет был кордебалет Большого театра, игра в котором, по словам артиста, приносила нехилый профит — люди получали по сто долларов за двухминутный выход, а также нередки были туры по всему миру (в том числе и по просторам этой вашей [Ниппонии](#)).
- Уже во времена существования «Нержавеечки» волосатый Кирюша принял участие в передаче «Спокойной ночи, малыши».
- Где-то параллельно с НЕМом умелец петь/рычать/кричать ртом и по совместительству главный идеолог команды реализовывал свои оральные способности в проекте Валькирия. Он также принимал участие в [тысячах](#) других музыкальных проектов, а ещё выпустил сольный альбом кавер-версий хитов олдфажного рока, исполненных в манере шансона на акустической гитаре.
- До BN у Немоляева была группа «Дамоклов меч», играющая какую-то калоготику, все участники которой были студентотой хореографического училища.
- Как-то в 2005-м году Кирилл пришел на митинг к Дому Кино и стал рассказывать про свои впечатления о мультфильме «Уоллес и Громит. Проклятие кролика-оборотня», повергая, таким образом, митингующих в неиллюзорный ахуй.
- Немоляев также был соавтором одной книги-наебалова [«Истерия СССР»](#), где всерьез доказывалось, что Валерий Чкалов был метростроевцем и в Канаду попал не в результате перелета, а через случайно вырытый тоннель. На основе книги тупорылые [СМИ](#) сделали кучу вполне серьезного материала, ссылающегося именно на эту книгу, что не могло не доставить.
- В клипе «Ты меня любишь» были использованы кадры [Tide'a](#) — адского высера [Владимира Елифанцева](#).
- В 2004 году группа дала почти никому неизвестный концерт в честь тридцатилетия Новосибирского электродного завода, расположенного в [Линёво](#), населённом быдлом и ПТУшниками чуть более, чем полностью. Выступали, ЧСХ, последними. Эдакий хэдлайн. Народ сначала не понял, что ему дают, потом часть свалила, а остальные устроили такой кепочно-адидасово-семачный [ногө-дэне елэм харджер](#), танец, в общем, какого анонимусу видеть до тех пор ещё не приходилось. По крайней мере, в исполнении рабочих электродного завода и их семей. Так же на упомянутом концерте отметились «Несчастный случай», «Бахыт-компот», «Божья коровка» и какая-то тётка... склероз, мать его. Никто из тех, кому анонимус рассказывал об этом былинном действе, не верил и доселе не верит, ибо фотать в тот вечер отчего-то в голову не пришло.

## Галерея



## Видео

Унылые ютубовские клипы. Тысячи их!

[Бони Нем "Чито-Грито\\_маргарито"](#)

Чито-Грито маргарито.  
[Бони' НЕМ - Каскадёры](#)  
Каскадеры на снежных горках.

[300 спартанцев vs. Boney NEM](#)

Пропала собака/Поручик Голицын.

[Бони Нем - Its My Life](#)

Итс майл лайв

[Boney Nem - Плачет девочка с автоматом](#)

Плачет девочка с автоматом.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZVjnGGmFK8>

Розовые розы.

## См. также

- [Weird Al Yankovic](#)
- [Городок](#)
- [Митол](#)

## Ссылки

- [Официальный сайт.](#)
- [Скачать песни этой группы можно здесь.](#)
- [Или здесь.](#)
- [Рецензия от портала Headbanger.ru.](#)
- [Рецензия от сайта Metallibrary.ru.](#)

## Примечания

1. ↑ «Мне, как профессиональному „пересмешнику“, интересно поработать с любым проявлением идиотизма.»
2. ↑ Идея была, конечно, не самая новая на нашем шарике, но на просторах этой страны прокатилась с успехом.
3. ↑ Стоит ли заикаться, что крайне немногие группы с самого начала своего существования попадают в ящик, и второй свой концерт проводят на стадионе?
4. ↑ А всё из-за одного забухавшего гитариста, забухавшего до такой степени, что он на выступлениях забывал свою партию, за что и был послан нахуй, жаль, что вместе с ним самостоятельно ушли и остальные музыканты.



### Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor  
 Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93  
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin  
 Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division  
 K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park Manowar  
 Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse Nightwish  
 Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne Pink Floyd  
 Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman  
 Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles  
 The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса  
 Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария  
 Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки  
 Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев  
 Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки  
 Николай Воронов Время срать ГрОб Дауда Дельфин