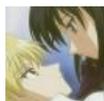


Бабангида — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше фото и видео, связанных с сабжем.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить немного критики?



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый *butthurt*. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **рэпер**.

«Я бессмертен и пустил корни тут,
Когда уйду, мою маску наденет другой.
Дух властвует над материей,
Я не первый безымянный герой. »

— Бабангида, трек «Маска»

babangida (он же *Бабан*, *Боб*; юмор. *Бабагнида*, *Саша-Бюстгальтер*; хейт. *Бабаннидор*; ранее *Dr.Goebbels*; внесцен. *Бак*) — калининградский **рэпер** и **тролль**, бывший участник когда-то доставлявшего быдлоансамбля «Ленина пакет». В одном из треков как бы намекает нам, что прозвище имеет еще с детства — спасибо майке игрока сборной Нигерии золотого состава амстердамского «Аякса» по имени *Tijani Babangida*, так-то. В мире — Александр Бакулин, больше достоверной инфы пока нет. Бытуют мнения, что как-то связан с журналистикой, или закончил исторический факультет, или в общем — какой-то гуманитарий, что сам Боб **неиство отрицает**. Неоднократно называл свой **адрес проживания**. Однажды указал **другой номер квартиры**. Истина, как обычно, где-то посередине.



Аутентичность фотографии под сомнением

Пароход

Для треков Бабангиды характерно в первую очередь огромное количество мата и угроз совокупления со всеми одушевленными и неодушевленными предметами всеми возможными и невозможными способами; монотонная читка, за которую судьи на батлах ставят 3 балла из 5, бронируя на себя несколько **приятных** строк в очередном произведении сабжа; ну и наконец, в его текстах имеются действительно хорошие, годные рифмы, сочинять которые рэперы в лосинах под портками ленятся чуть менее, чем полностью.

Babangida - Коба
Фан-клип на трек «Коба»

Песни зачастую изобилуют множеством язвительных, тонких оскорблений в той или иной форме по отношению к ненавидимым сабжем личностям, а иногда и срывают покровы с оных. По непроверенным сведениям, он в свое время плотно занимался боксом, поэтому не слишком боится возмездия от героев своих треков. (*спойлер*: хотя, его в жизни-то видело едва ли не меньше, чем 3,5 анонимуса).

Двачерам Бабангида известен прежде всего как автор эпичного трека «Черный Властелин». Да-да, он посвящен именно *тому самому* Черному Властелину! Подробности пали в статье про **ЧВ, %username%**. Стоит заметить, что в треках Бабан довольно часто прибегает к двачерскому сленгу (**сотни нефти** — «Маска», **сосни хуйца** — 4 раунд 14 НБ и др.). Хотя на вопрос поклонников, сидел ли он на аиб, ответил «нет».

Также Бабангида известен своей чистой и нежной любовью к идеям Ленина и Сталина, что в сочетании с ненавистью к **ЕРЖ** заставляет **срать кирпичами** носителей как **одних**, так и **других** ^{ЦИТО?} политических

убеждений. Разумеется, весь этот национал-сатано-большевизм, равно как и заявления типа «Не называй меня **скином**, я **бон**», — не более чем **троллинг**, но троллинг весьма успешный (без всяких троллингов в общем-то например http://vkontakte.ru/topic-569875_22011996?offset=940#offset=80 -И ещё: Ты всё таки ультралевый коммунист или ультраправый нацист? -КОММУНИСТ БЕЗ ВСЯКИХ УЛЬТРА). Боб выбирает более успешного и техничного репера и начинает высмеивать его недостатки, с чего **люто**, **бешено** фапает весь форум Hip-Hop.Ru, включая модером, которые, кстати, это упорно скрывают.

Бабан **люто**, **бешено** ненавидит **Дефолт Сити** (причины пояснять не нужно) и был бы рад лично распиздить столицу зарядом в стоицот кг в тротиловом эквиваленте **КЕМ**.

Алсо, Бабангида предвосхитил **кошачье дело**, ещё до всей этой хуерыги записав трек «**Вся правда о Юрие Куклачёве**». Как его Куклачёв до сих пор не засудил — непонятно. Кроме того, по некоторым трекам можно предположить о его интересе к **японской культуре** («Бусидо», «Гей и гейша», «Пять»).

Сабж является противником всякой коммерции в репе и в баттлах участвует ради того, чтобы «повысбываться», как он сам и говорил в интервью. Но, что самое смешное, ему все-таки удалось взять далеко не самый последний по важности баттл: 14-ый Независимый Баттл Hip-Hop.ru <http://ib14.ibattle.ru/>, а потом занять почётное третье место на 9 официальном баттле Hip-Hop.ru и сорвать неслабые призы, что многим принесло массу **ненависти** (читайте «**черная зависть**») к данному персонажу.

...и человек

«Ты такой, сука, лиричный. Как мой хуй. »

— Сабж

Помимо известности Бабана как исполнителя **адово угарных** композиций, персонаж невероятно знаменит на Hip-Hop.Ru, как эпичнейший тролль. В списке достижений — тысячи тонн удачно пролитого говна на **малолетних реперков**, убийственно меткие разоблачающие посты в темах про известных деятелей хип-хоп-сцены и в целом идеальный образ тролля, который может и хуями покрыть, и задавить интеллектом в случае надобности. Собственно, в большей части только из-за сабжа на этом вашем хип-хоп.сру и возрос градус неадекватности до невиданных высот. Теперь, написав **ЛЮБОЙ** пост (даже самый наиадекватнейший), вы обеспечиваете себе поливку говном/вкусную еду до вечера. Алсо, единственный человек с хх.ру которому правилами форума **РАЗРЕШЕНО ПИСАТЬ КАПСОМ**. И именно благодаря ему, любой человек из Калининграда зайдя на форум чувствует себя как дома, ибо форум базарит на калининградском сленге.

Алсо, Бабан практически никогда не светил в интернете своё ебало, оставаясь настоящим анонимусом. Если постараться, то кроме здесь приведённых можно отыскать ещё одну-две пикчи, не более.

Время от времени съёбывает с форума по причине засилья **ЕРЖ**, **ахтунгов** и чрезмерно возросшей популярности хип-хапа среди **молодёжи**, **вконтакте** и раньше не особо залипал (сам говорил, что сидит там из-за обилия **видосов**), в нужный момент возвращаясь, как, к примеру, перед девятым официальным баттлом. Где, кстати сказать, занял третье место. Алсо, **99% пользователей форума назвало битву за 3-е место достойной финала**, ибо оный финал был признан **подавляющей массой человечества** худшим за девять официальных баттлов.

Помимо хх.ру, вёл веселый твиттер, который угнали его бывшие ручные гномы из 4 рейха.

Баттлы хх.ру

6 официальный баттл — дошел до 5 раунда, не прошел

14 независимый баттл — первое место

9 официальный баттл — получил 3 место, но мог получить и первое, **его соперник Ре-Пак не баловался бы анальными игрушками с судьями** (в частности с Карандашом). Та же ситуация была и с соперником за третье место Пиратом-Васей-Пароходом, который проиграл Рем Дигге. По этому поводу было много срача на форуме. Также бабан получил айпэд в **народном голосовании**.

Цитаты из треков

«Святая свастика, окрась мир в красный цвет!

Небесный Сталин, подари нам смерть!

»

— «Свастика».



Микрофон за сто рублей на фоне Бабана.

«Это клуб для евреев, тут носят пейсики и едят мацу,

Всем гоям тут на лицо ссут

»

— «Евреи».

«Все ваши баттлы куплены,

Все мои патлы сбриты, Футболка номер 13, Фамилия — Бабангида. Я не видал, но говорят, у Айвана жилет С карманами, как у Анатолия [Вассермана](#).

»

— «Салам, я модный».

«Ну так, пацан, ты - личность, а я - [НИКТО](#).

Засветил еблище, но на Олимпе занято И берут завидки, что кто-то выше тебя. Думаешь в подполье лишь мыши сидят, А ты - [ястреб](#), [хищник](#), и [будешь парить высоко](#), Но тебе не ясно, что [нищим поебать на закон](#). Нам нечего терять, кроме своих оков.

»

— «Маска».

«И кажется, рэп скоро загнётся

И настанет тьма на нашей планете, Но вы однажды поймете, Что человек [без имени](#) мешает этому

»

— «Маска».

«И родился стереотип

Типа, это настоящий хип-хоп, Когда разводят на улице лохов
Когда три ходки на зону, Когда с третей хапки пробирает, становишься зол
И отсидев в СИЗО полсрока, выходишь по УДО Становишь снова добр —
это хип-хоп, бро. И если у тебя мохнатые брови, то по баттлам ты
профи, Добавь громкости в микро И зал накроет Но выйди на улицу
Тебе пустят кровь с лица И ты ляжешь в гроб, пацан

»

— «Хип-хоп».

«В русском рэпе каждый второй **анальный проказник**,

А я на микро фристайла мастер

»

— «Фристайл 2013».

«Тут русский MF Doom рэпует за еду.

Маэстро, принимай за щеку **елду**

»

— «Ошибка навигатора».

«**Пустота** есть форма, форма есть пустота,

А я совсем старый стал, Но даже когда стану седой, не забуду бусидо

»

— «Бусидо».

« Не стало Сталина, Стаханов больше к станку не встанет,

В Польше Анна Герман не споет нам нового хита,

Только больше пидоров дрочат гитары,

Рэп читает какая то гопота,

»

— «И больше я не слышу рокот космодрома».

« Первый тост за холокост, второй за - Сталина,

Если бы ребята из группы "Коловрат" треки на этот батл сдали бы,
Если бы "Гара" и пара ебанных веганов сдали бы темы на прошлый
раунд - я был бы рад.

»

— «Пример принятия мер за мир».

« Пиздец, все нормальные ребята в тюрьмах,

На свободе рэперки в спортивных костюмах, Дед Мороз уехал в
Великий Устюг, В Новосибирске ебут в рот Костю Цзю.

»

— «Пример принятия мер за мир».

«Ебанных мудаков, ебанных мудаков, мудаков, мудаков,

мудаков, мудаков, мудаков, мудаков, мудаков, мудаков, мудаков,
мудаков, мудаков, мудаков, мудаков, мудаков, мудаков

»

— «И больше я не слышу рокот космодрома».

« Я не люблю, если меня хвалят:

Лучше, когда весь зал показывает средний палец! И рэпер Хамиль
лепит три балла... Вообще, я - за мир: по хуй на ваш батл ебанный,
Следите сами, кого в финале короновали.

»

— "Жертва системы", бой за третье место против Пирата-Васу-Парохода (Maestro A-Sid)

« Мне говорили, не говори ни слова о [жидах](#) и [пидарасах](#)

Неси добро в массы, и тебе, браток, воздастся, но, чувак, я злобный
[троль](#) и [мне хуй класть на вас всех](#)

»

— «Не говори ни слова»

Другие реперки о Бабане

«Снова лето пролетело, так что время думать,

Из тебя не вышло ни [Летова](#), ни MF Doom'а.
Ты - [аноним](#), анонимы половину мира заполонили,
Но мы их анонимно похоронили

»

— Oxxxymiron — «День физкультурника»

«Но вернемся к Бабану: Бабендер Остап - комбинатор,

С хитроватым прищуром он пидарасит рефери с баттла,
Чтобы потом плакать: мол, бедняжку слили неадекватно,
Обиделись на правду, падлы. Но как бы не так, бро

»

— RE-рас — полуфинал 9-го официального баттла hip-hop.ru

«Я мог бы быть с Калининграда ебанутым от системы

Крысенышем канцелярским, оставшимся с советской поры Латентным п***ром, запуганным тамошней строгой властью, но Я молодой, и власть уже ушла домой И в твой тридцатник я срублю твой нудный монолог одной рукой Делал на рэпе так же ноль, как ты Но делал в месяц больше, чем ты делал за всю жизнь Ё мистер-перестройка, мы спидовые, хуле нам Ни ценностей, ни тормозов, навар бы только И ты не знаешь за меня, но знаешь много слов Я знаю за тебя и за таких как ты, забей, Вась

»

— Loc-Dog — «Дружба»

«А сейчас я прочитаю в стиле Бабангиды:

хуйня, хуйня, хуйня, пидор, пидор, пидор, пидор, пидор, пидор, хуйня, хуйня хуйня, вы все петухи, а у меня хуй, как у коня, нет, как у слона, нет — как шея у жирафа, все вафли в ахуе от глубины моих метафор. любого лоха рву нахуй, как чихуахуа стаффорд, область паха в гоголь-моголь превращаю махом

»

— из выступления на фестивале 6-го официального баттла, раунд-реваниш «Всё могло быть иначе» [Noize MC](#) против [Maestro A-Sid](#).

Цитаты с форума Hip-Hop.Ru

| ПИДОРАСЫ, А НУ, НАХУЙ ИЗ РАЗДЕЛА! ВЫ С КАКОЙ ПИЗДЫ ТУТ ЕЩЁ ЕБЛОМ СВЕРКАЕТЕ?

| ХУЙ СОСИ

| И В-ПЯТЫХ И В-ДЕСЯИТЫХ Я НА ХУЕ ВИДАЛ СОВЕТЫ ТВОИ ПЕТУШИНЫЕ

| с нами путин и бог. с хохлами яценюк и говно.

| не уважаю петрозаводских алкашей. но пидербург это говно особо вонючего сорта.

| это как бе такая москва, только более уёбищная, зассаная и с пряным душком. хотя, казалось бы, больших уебанов, чем москвичи на руси вообще не сыскать. но нет, пидербуржцы даже москвичам дадут фору. типичный пидербуржец - существо абсолютно никчёмное, но зато с неимоверным количеством понтов. если и можно найти кого-то приличного в городе пидеров, то с 99% вероятностью это будет понаехавший, а не коренной житель. в принципе, в москве та же ситуация, но порой и коренного москвича можно встретить полуприличного. пидербуржцев

таких встречать не доводилось.

лично для меня мнение человека никуя не весит, если он угорает преимущественно или целиком по русскому репу.

на мой взгляд, не знать русских говномц не преступление вообще, хоть даже самого ДОЛМАТОВА. но у нас таким образом дело обстоит, что большинство населения не знает англйского, поэтому слушатель бодрится под русскую хуйню и вполне доволен. ещё и козыряют этим, типа ёу, лошара, ты короля репа смоке мо не знаешь и диму шокка не слушал, о чём с тобой говорить. хотя их же реп кумиры не стесняются в интервью заявлять, что русский реп говно и они русский реп не слушают. хотя прикол в том, что на отдельный жанр тот же гриба гриб не тянет, и "американским стандартам" вполне соответствует. только соответствует как хуёвая копия и пародия. по типу кавер версий ФИЛИППА КИРКОРВА на зарубежные песни, или китайского спортивного костюма с надписью АБИБАС. бывают дровичи неграмотные. бывает прохаванный и искушённный слушатель. дровичам на оригинальность всё равно. они за свою жизнь слушали 5 песен и одну от другой не отличают. нормальным людям закосы в хуй не впёрлись, они всё это слышали уже. и даже лучше. хотя мудаков, конечно, больше. но воше хип-хоп музыка для нормальных ребят по определению

а я бы ёбнул атомной бы бомбой по москве в этот момент.не смотря дажена всех ветеранов и на то, что александр григорьевич лукашенко будетнаверняка. ветераны-то уже старенькие, им хули, зато россия бывздохнула спокойно

СДЕЛАЙТЕ МНЕ БИТОК КАК У КАСТЫ,ПИДАРАСЫ © Babangida

хуйню какую-то показали. у меня есть свой вариант церемонии: А — александр копцев Б — беломорканал строят хохлорабы В — винтовка это праздник Г — гулаг/голодомор/гитлер Д — душегубка Е — ебать хохлов ебать Ё — ёбнутые хохлопитеки Ж — жрут своих детей во время хохломора З — зиг хайль И — империя, где хохлы сосут хуй Й — йоу, хохлы отсосите К — казаки ебут и грабят хохлов Л — ляхи ебут и грабят хохлов М — москали ебут и грабят хохлов Н — немцы ебут и грабят хохлов О — окраина жопа мира П — проститутками знаменит салостан Р — русь магущка С — сталин/ссср Т — тупые хохлы У — убогие хохлы Ф — футбол в хохляндии тоже говно Х — хоккея у говнохохлов нет вообще Ц — цирк ёбанный вся их страна Ч — чукчка и хохол братья навек Ш — шлюхи, сами знаете откуда Щ — щорс, модный красный комиссар, как вая ургант хохлов рубаает Ъ — и на эту букву хохлы тоже сосут хуй Ы — и опять Ь — и снова Э — это пиздец Ю — юля тимошенко ловко наебала хохлов, выгодно продав русский газ Я — якубович тоже ёбёт и грабит

в жопу было б неплохо тебя поебать, пока ты это зачитывал бы под музыку на грустном рояле

БЛЯ НУ ИЧТО ТУТ ВЫ УВИДЕЛИ

НОРМАЛЬНЫЙ МУЖИК, НА ТОЛЮ ДУКАЛИСА ПОХОЖ ВЫ НА СЕБЯ БЛЯ В ЗЕРКАЛО ПОСМОТРИТЕ УЕБНИ МАЛОЛЕТНИЕ, ДИСТРОФИЯ БЛЯ ЕБАНАЯ МЕТРОСЕКИ И ПРОЧИЙ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МУСОР В РАЗДЕЛ ФОТО ЗАЙДЁШЬ ТАМ ПОЛОВИНУ ПРОСТО КАТКОМ МОЖНО РАСКАТАТЬ К ХУЯМ ЗА ОДИН ВНЕШНИЙ ВИД НОРМАЛЬНОГО МУЖИЧКА УВИДЕЛИ И ЧЁ-ТИО ЗАВЕРЕЩАЛИ ОЙ БЛЯ ПОСМОТРИТЕ ОН НЕ ТАКОЙ КАК МЫ, ЕМУ НЕ 15 ОЛЕТ И У НЕТ НЕТ МОДНОГО ЁЖИКА И СЕРЁЖКИ В УХЗЕ

какая-то молодёжь вообще пидоры пошла по-моему

Дождливое утро, последние числа августа, я распахиваю окно - в комнату врывается свежий, пахнувший озоном, воздух. Я включаю в винампе на компьютере немецкий гимн, в исполнении женского хора, делаю в колонках полную громкость. Бабы торжественно поют: "дойчланд, дойчланд юбер аллес" - я марширую по комнате, то прижимая руку к сердцу, то вскидывая её к потолку в фашистском салюте. Семь утра. Редкие прохожие с недоумением вглядываются в маячащий за тюлью открытого окна силуэт, марширующий в одних трусах. Нарезав с сотню кругов вокруг кресла я успокаиваюсь - утрення зарядка завершена. Теперь можно приниматься за рэп.

ДЯТЛЫ, ПОСМОТРИТЕ НА ДЕМОГРАФИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ В СТРАНЕ. КАКОЕ НАХУЙ БУДУЩЕЕ?

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ У БЫЛО БУДУЩЕЕ, НУЖНЫ СЛУШАТЕЛИ. НУЖЕН СЛУШАТЕЛЬ РЭПА: МАЛОЛЕТНИЙ ОСЛОЁБ В ШИРОКИХ ШТАНАХ И ШАПКЕ ПИДОРКЕ. НО ДЕЛО В ТОМ, ЧТО РОЖДАЕМОСТЬ НА НУЛЕ И РУССКИЙ НАРОД ВЫМИРАЕТ.МАЛОЛЕТНИХ УЕБАНЦЕВ С ПОРТФЕЛЯМИ, СЛУШАЮЩИХ В СВОИХ НАУШНИКАХ КАСТУ, НЕБУДЕТ БОЛЬШЕ В МАССОВЫХ КОЛИЧЕСТВАХ. ВАШЕМУ РЭПУ ПИЗДЕЦ ВЫЖИВУТ ОДНИ ПЕНСИОНЕРЫ.

НИКОМУ ВАШИ РЕПЕРЫ И В ХУЙ Н ЕПЁРНУЛИ ВМЕСТЕ СО СВОИМ УПСЕХОМ КАОЙ-НИБУДЬ СТЁПА ИЗ ДОМА 2 ПОЛУЧАЕТ ДЕНЕГ В 5 РАЗ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВСЕВМЕСТЕ ВЗЯТЫЕ ВАШИ СЕРЁГИ ЛИГИ И ПРОЧИЕ МАНДАВОШКИ, КОТОРЫЕ МЗ СЕБЯМИЛЛИОНЕРОВ КОРЧАТ НЕ ГОВОРЯ УЖ ПРО СЛАВУ Я ПОКА В ИНТЕРНЕТЕ НЕ ЫБЛ ВОООЩЕ ЗАБЫЛ ЧТО

РУССКИЙ РЕП СУЩЕСТВУЕТ, ТОЛЬКО ЗАЛЕЗ СЮДА И НАЧАЛ С НОВА ЧИТАТЬ ЧТО ЕСТЬ КАКИЕ-ТО СЕРЁГИ ХУЁГИ ИБЛЯТЬ ОКАЗЫВЕИТСЯ У НИХ УСПЕХ Я ЕБАЛ ВООБЩЕ

КОГДА РАНЬШЕ МУЖЧИНА ВЫХОДИЛ НА ЭСТРАДУ, ВСЕ ВИДЕЛИ, ЧТО ОН НЕ ЗРЯ НОСИТ СВОЙ ПИДЖАК.

И КОМСОМОЛКА, И ЗАСЛУЖЕННАЯ ДОЯРКА В КОЛХОЗЕ, ВСЕ СЛУШАЛИ ИОСИФАДАВЫДОВИЧА КОБЗОНА, ПЕСНИ ТИПА "Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЖИЗНЬ" "МНЕ ДОВЕРЕНА ПЕСНЯ" "И ЛЕНИН ТАКОЙ МОЛОДОЙ" ИТД, И ЗНАЛИ, ЧТО ВОТ ЕСТЬ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА, МЭТР ЭСТРАДЫ, И ПЕСНИ ЕГО ХОРОШИ. СЕЙЧАС ЖЕ В ОСНОВНОМ ЗАСИЛЪЕ МОЛОДЫХ ПИДОРКОВ С КРАШЕНЫМИ ВОЛОСАМИ И БРИТЫМИ ЛЯЖКАМИ НАБЛЮДАЮ Я НА ЭСТРАДЕ! ЭДАКИЕ МАКАКИ С ОТТОПЫРЕННЫМИ ЖОПКАМИ, КРИВЛЯЮТСЯ И ИЗВИВАЮТСЯ ПОД ЗВУКИ ЭЛЕКТРОШАРМАНАК, И БЛЕЮТ СВОЮ СЛАШАВУЮ ХУЙНЮ, КОТОРУЮ ТЕПЕРЬ ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ РНБ, ИЛИ Я НЕ ЗНАЮ КАК. НУ И КОНЕЧНО 15-ЛЕТНИЕ ССЫКУХИ УВЛАЖНЯЮТСЯ СРАЗУ ЖЕ, ЛИШЬ ЗАСЛЫШАТ ЧАРУЮЩЕЕ ПЕНИЕ ВСЕХ ЭТИХ ДИМОВ БИЛАНОВ, МАЛИКОВЫХ, ПРЕСНЯКОВЫХ, И ПРОЧИХ ИВАНУШЕК В ОБТЯГИВАЮЩИХ СВИТЕРКАХ. НО И ВМЕСТЕ С ТЕМ, НАБЛЮДАЯ ЭТУ КАДРИЛЬ НА ЭКРАНЕ, АКТИВИЗИРУЮТСЯ И СТАРЫЕ АКТИВИСТЫ СОДИМИТСКОГО ДВИЖЕНИЯ! Я ДУМАЮ РЕБЯТА ТИПА МОИСЕЕВАИЛИ ПЕНКИНА НЕ СЛАБО ГОНЯЮТ СВОЮ ЗАЛУПУ В КУЛАКЕ, КОГДА СМОТРЯТ ЧЕРЕДНОЙ КЛИП БИЛАНА. ТАК ЖЕ, КАК НИ ДЛЯ КОГО НЕ СЕКРЕТ, ЧТО И ПРОДЮССИР БИЛАНА, СТАРЫЙ ПРОЖЁННЫЙ ЕВРЕЙ СОДОМИТ! И НЕ ОДНУ УЖЕ ЖОПУ ОН ОТКУПОРИЛ СВОИМ БОЛТОМ

у дятла малолетнего в голове не укладывается, как его любимый исполнитель мог похвалить то, что ему не нравится

а секрет прост, вообще-то. просто шефф попиздатей тебя, придурка, в хип-хопе разбирается

А НАХУЙ ОН МНЕ НУЖЕН ТВОЙ БОГ?

ВОТ ДАВАЙ МНЕ РАССКАЖИ, ЧУВАК. ЧТО У ВАС ТАМ В РАЮ ДЕЛАЮТ КРОМЕ ТОГО ЧТО НА БОГА СМОТРЯТ ЦЕЛЫМИ ДНЯМИ И ХУЙ НА НЕГО ДРОЧАТ. ЭТО ИНТЕРЕСНО МНЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПО ТИПУ? ПОКЛОНЯТЬСЯ КОМУ-ТО? Я МОГУ СЕБЕ И ДРУГОГО БОГА ПО ИНТЕРЕСНЕЕ ПРИДУМАТЬ, ЧЕМ ВАШ РЕЛИГИЙ МНОГО НА СВЕТЕ. В ТОМ ЧИСЛЕ И БОЛЕЕ ДРЕВНИХ, ЧЕМ ВАША.

А ВАША РЕЛИГИЯ, МНЕ КАЖЕТСЯ, ДЛЯ ПИДОРОВ, КОТОРЫЕ СКУЧАЮТ ПО ИЕРАРХИИ. ЧТОБЫ БЫЛ ОБЯЗАТЕЛЬНО КТО-ТО ГЛАВНЫЙ С ПЛЁТКОЙ И ВАС ПОГОНЯЛ, А ВЫ БЫЛИ ЗАЛИЛИ ЕМУ САПОГИ И ДЕЛАЛИ КАК ОН ВЕЛИТ, НЕ ДУМАЯ НИ О ЧЁМ.

ХРИСТИАНСТВО ЭТО РЕЛИГИЯ ДЛЯ ТЁЛОК И ОБИЖЕННЫХ ЗАДРОТОВ. ВЫ УБОГИЕ РАБЫ. СОСИТЕ ХУЙ У СВОЕГО ПОВЕЛИТЕЛЯ

вот же ты хуесос полуграмотный. дитя телевизора блять. где вас сукатаких только плодят, что нихуя вообще понятия не имеют о чём говорят изнаний никаких по предмету, только из одного жидоисточника хуйника какой-нибудь прочтут или по телевизору подсмотрят, но сука лезут со своим мнением

давить вас надо как говно

да всё нормально, анатолий, никто не ругается

это просто у меня ебучая манера такая, всех пидорасами и прочим называть, но эт овсё дружелюбно вполне, молжет просто через интернет хуёво воспринимается(с)

Я ХУЙ ЗНАЕТ ПРАВДА ЧЕМУ Я РЕСПЕКТНУЛ

НУ Я КСТАТИ ОТСМАТРИВАЛ ДОМ 2 ПОНАЧАЛУ, У МЕНЯ НА РАБОТЕ БАБЫ ПРИЗДЕЦКАК ФАНАТЕЛИ И ВСЁ ВРЕМЯ ВКЛЮЧАЛИ ПРЯМО В ПОМЕЩЕНИИ, ПРИХОДИЛОРСЬ ТОЖЕВТЫКАТЬ ВОЛЕЙ НЕВОЛЕЙ

В ПРИНЦИПЕ ЗА ЖИЗНЬ ПЕРЕДАЧА. ПОМНЮ ТАМ РЭППЕРОВ ТУСОВАЛСЯ ИЗ МОЛДОВАН (НЕ ЗНАЮ ЕСИТЬ ЛИ ОН СЕЙЧАС) ПРЯМ ЗАЕБИСЬ ОН ТАК ВЕТКАМИ СВОИМИ РАЗМАХИВАЛ И ХОДИЛ БУДТО В ШТАНЫ НАСРАВ, В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ РУССКОГО РЕПА НУ И В ОСНОВНОМ КОНТИНГЕНТ ТАМ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ, ХАЧЕЙ ДОХУЯ, НЕГР КСТАТИ ЕСТЬ, КОТОРЫЙ ДЭМЭИКСА СЛУШАЕТ ЕЩЁ РАНЬШЕ БЫЛИ ТАКИХ ДВА МУДНЯ КАРТАВЫХ ИЗ ТАТАРСТАНА, БРАТЯ КАРИМОВЫ, ПРЯМ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ РЭПАК ЗАЧИТЫВАЛИ, ПО-МОЕМУ ЧТО-ТО ИЗНТЛ

НЕ ПОНИМАЮТ ПЕТУХИ НОРМАЛЬНОГО БАЗАРА

С НИМИ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ, ПЫТАЮТСЯ ОБЪЯСНИТЬ ИМ ЗА ЖИЗНЬ ИХ ПРОТКНУТУЮ, ЧТО НЕЛЬЗЯ СЕБЯ БЛЯТЬ ТАК ВЕСТИ А ОНИ ЗНАЙ СЕБЕ ВЕРЕЩАТ, ОТЪЕБИТЕСЬ ОТ

МЕНЯ. Я СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК, НЕ МЕСЯЙТЕ МНЕ ХУЙ СОСАТЬ, У НАС СВОБОДНАЯ СТРАНА, ТУТ ВСЁ ПОЗВОЛЕНО ИХУЕСОСИЕ В ЗАКОНЕ

БЛЯ БЫЛ БЫ Я НА МЕСТЕ ПУТИНА, ВЫ БЫ У МЕНЯ УЗНАЛИ ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩАЯ ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Я БЫ ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС ПОВЕСИЛ И ОТРУБИЛ БЫ НАХУЙ ВСЕХ НАХЛЕБНИКОВ ЧЕРЕЗ ГОД-ДРУГОЙ ВСЕ САМИ БЫ НАЗАД ЗАПРОСИЛИСЬ, ВКЛЮЧАЯ ПРИБАЛТОВ СРАНЫХ БЕГАЛИ БЫ С ПРОСЬБАМИ "ОККУПИРУЙТЕ НАС ОБРАТНО, ХОТИМ НАЗАД В СССР" ПУТИН ССЫКЛО ЁБАНОЕ, ДРУГ ЗАПАДА БЛЯТЬ

мудак, я не слушал твой центр ни одного альбома, и я могу тебе показать свои песни года 2003 так примерно где я неб знаю какие у тебя будут ассоциации, но там тоже самое по сути. по сути ты тупой хуй

что то хуйня, что это

там в геле и в помаде на фоне какой-то избушки скачет как ебанутый, здесь в обосранной кепчонке как 15-летний дрозд в камеру ветками машет уличная версия блять просто стрэйт аутта комптон нахуй

— про клип Дуня

сд пидорас:о

дикая зига всем, пацаны

один хуй выиграет тот, чьи треки утконос будет на форум выкладывать

я бы кстати поучаствовал, чисто петухов судей похуесосить, если там отборочный не утконос судит. а то это красавец меня дальше отборочного не пропустит ни хуя(с) СЛУЩ, ПРАСТЫ РАССЫЯ, ШТО Я НЫ РАЗУ В ТЕБЕ НЕ БЫЛЬ, А В КАЗЫХСТАНА ЕШАКА ЕБАЛЬ ЭТО ДИМА ЩЁКК, Я ПРЕДСТАВЛЯЮ, БАМБЕРГ(с) сд жид ебучий, хуя засоси у щёкка:о

МОЖНО СМЕЛО ВЗРЫВАТЬ К ЕБЕНЕ МАТЕРИ ВЕСЬ ЭТОТ БЛЯДЮШНИК

ЛУЖНИКИ ИЛИ ГДЕ ТАМ БУДЕТ ОДИН ХУЙ НИ ОДНОГО ПРИЛИЧНОГО ЧЕЛОВЕКА НА ЭТОМ ШАБАШЕ НЕ ПРЕДВИДИТСЯ, ТОЛЬКО ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МУСОР ЕЛСИ НА ТОГО ЖЕ ФИЛЮ МОЖНО РАДИ СТЁБА СХОДИТЬ, ТО НАД ТАКОЙ ХУЕТОЙ ДАЖЕ СТЕБАТЬСЯ НЕПРИЛИЧНО (ТЕМ БОЛЕЕ ЗА ТАКИЕ БАБУЛИ) ПОЭТОМУ БЫЛО БЫ ИДЕКАЛЬНО ЗАКАЗАТЬ КАКОМУ-НИБУДЬ АХМЕДУ ЧТОБЫ ВЗОРВАЛИ ВСЕХ ДЕГЕНЕРАТОВ К ЕБЕНЕ ФЕНЕ МАДЛОННУ БЯЛТЬ ИМ, А ЗАЛУПКОЙ ПО ГУБАМ НЕ ХОТИТЕ

Про ассаи: Я НЕ СЛЫШАЛ КОНЕЧНО ЭТОГО МУДАЧКА, НО ВОТ ТЕКСТ ЧТО ТАМ ПАРУ СТРАНИЦ НАЗАД ЛЕЖИТ ЭТО ПИЗДЕЦ КАКОЙ-ТО

ТОЛЬКО В ФИТНЕСС ЦЕНТРАХ И СУШИ БАРАХ ЗАЧИТЫВАТЬ, ДЛЯ ГЛАМУРНЫХ БЛЯДЕЙ, ЧТОБЫ У НИХ ТРУСЫ УВЛАЖНЯЛИСЬ. ЕСЛИ ЭТОТ ПИДОРОК НА САМОМ ДЕЛЕ ТАКОЙ, А НЕ ПРОСТО РЕШИЛ КАК БЫ МУЗЫЧКУ ДЛЯ БЛЯДВЫ СОЧИНИТЬ, ЧТОБЫ ПОТОМ В ТУЗА ИХ ПОЧАЛИТЬ У СЕБЯ НА ХАТЕ, ТО Я ДУМАЮ ПОРА ВЫЗВАТЬ КАРАТЕЛЬНУЮ ПСИХИАТРИЮ. А ТО БРАТКИ НАЙДУТ И ЗАДУШАТ КОЛГОТКАМИ ВТИХУЮ КАК-НИБУДЬ. ТАК ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ, ПАЦАНЫ

С ХУЙНЁЙ НЕ РАЗГОВАРВАЕМ.

ЕБИТЕ ОТСЮДОВА АТУ ИХ АТУ ПИДОРАСНЯ БЛЯТЬ ПРИШЛА МУДЯМИ ТРЯСУТ. У БЛЯДИ. Я ВАС ВСЕХ ПОРЕШУ

меня саша зовут, живу город калиниград улица земельная 4-а

увлекаюсь компьютерными играми, прослушиванием рэп музыки, игрой на бильярде и за покерным столом шлю всем дифчёнкам поцелуи и фотокарточку по почте давайте знакомиться, встречаться, наконец дружить!

хуйня игра кстати, дровичово кнопок ебучее, для любителей клавиатуру разьебать

хотя по началу вроде угарно было, но к концу как-то заебала конкретно она меня второй раз такое проходить всяко не будешь

блять, у этого мц тоже интонации как будто его при чтке сзади в сраку ансамбль негров окучивает:D

пидорасина ебучая эта домино, насрать бы ему на голову. не слышал что он читает

по-моему этот пидорас скулит только как вафля из пизды извлечённая, иноет хуету всякую для

тёлок и голубцов малолетниз в колготках, по типу тебя. слышь, пидорас, кто ещё не слышал-то ты воше не в теме тут по ходу, как и чувак, что выше тебя отписал есть два домино тот который сейчас в 14-ом батле участвует — нихуя плохого не скажу впринципе по нему, одну песню всего слышал, в принципе довольно угарнотараторит и есть слезоточивые мудоэвон, который под лок дога косит, у малолетних пиздорванцев и ссыкух популярен тот домино ноет хуйню всякую про любовь и читкой там и близко не пахло< так что пасись, хуйкин

просто вы например ёбаные школьники озабоченные, которым дома родителюматом ругаться не разрешают, либо у вас тайные мыслишки имеются, в плане допустим гомосексуализма, раз вам обычная матерная брань кажется пошлостью

мне кажется когда вам просто говорят ПОШЁЛ НАХУЙ например, вы представляете художественно и в красках, как ваше очко на хуй навинчивается(с)

майкл джексон ёбанный, блэк стар продакшен

про коззпорно: чё-то этот мц голос напрягает как будто в сортире сидит никак просрать не может стрёмно пиздец, хотя такая же самая хуйня например ещё у человека с погонялом chet в русском репеа в припеве встиле серёги лазарева это тот же человек блеет?

В СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ВРЕМЕНА ЗА ТАКОЕ ПИЗДИЛИ НА КОНЮШНЕ БАТОГАМИ

ну не каждый раз например увидишь, как потешный карлик на свободе гуляет, да ещё и реп почитывает. обычно их в зоопарке держат, или в цирке например

а этот видишь читака знатный, да ещё и обслуживает говорят душой и телом, по умеренной цене

людям в рестлинге всем рост по 2 метра объявляют, а на деле там лилипуты гарцуют в обтягивающих трико

«Макаревич»

Осенью 2012 года Боб сделал то, чего от него никто не ожидал, — выпустил сольный альбом под названием «Макаревич», чем заставил фанатов и ненавистников [срать кирпичами](#), мол, «уже не андеграунд и не тру».

кошерный альбом для кошерных людей, например. записан по секретным черновикам репера СМОКИ МОЙШИ. так же мойша надоумил меня на следующий ход. все ребята, которые считают, шо за альбомы надо платить. могут скинуть мне шекелей в ФОНД РЕСПЕКТА. на яндексе, например.

номер яндекс кошелька: 41001522105086 кидайте сколько не жалко. мы, евреи, должны поддерживать друг друга



ВНЕЗАПНО

— *Бабан об альбоме на hip-hop.ru*

Что касается содержания альбома, основная аудитория Бабана тоже осталась недовольной. Ибо основной троллинг в треках Бабана полностью ушёл в тему о смерти Самизнаетекого, что уже давно всех заебалло донельзя, а тут ещё и Бабангида наяривает. Все современные представители рурэпа были остёбаны и отмечены в альбоме. Сам же Бабан поместил их всех на обложку посредством фотошопа рядом с Андреем Макаревичем, прототипом которого был не кто иной, как сам тролль Бабангида. Так же в одной из композиций был упомянут Тесак, залитый лучами поноса в лучших традициях жанра, что заставило негодовать в свою очередь и обиженных фаршиков. Сам по себе альбом оказался сравнительно неплох: в нём поразительно мало лулзов, зато много депрессивных тем, в основном, про вещества или про бытиё (песни «Тень» и «Купол» — наивысшая стадия СПГС). Для одноразового прослушивания альбом оказался весьма годен.

Несмотря на все недостатки альбома, армия фанатов Бабангиды не отвернулась от своего покровителя: по результатам голосования на ххру Боб со своим альбомом победил в нескольких номинациях, включая «Лучший альбом» и «Знаторк русского репа», что неистово развеселило самого Боба.

После альбома где-то к 2013 году наступает снова затишье, возможно из-за некоторой деанонимизации сабжа. Хотя, скорее, он просто решил уйти из репа. Так, например, «новые треки» 2014 года являются не более чем фейком, где вместо Бабана звучит видоизменённый голос людей из «4 Рейха», захвативших его твиттер. Такие дела.

По прошествии нескольких лет можно уже более-менее уверенно говорить, что минимальную проверку временем творчество Бабана таки прошло. По крайней мере его помнят и любят на рэп-сцене образца 2017г., несмотря на то что новых треков от него не было уже 5 лет как.

Ссылки

- [Профиль хип-хоп.ру](#)
- [Самый первый акк Боба на хип-хоп.ру](#)
- [Все треки по апрель 2012\(Piratebay\)](#)
- [Трекография 2002-2013 \(rutracker\)](#)
- [Макаревич \(2012\) \(rutracker\)](#)
- [Статья в модном журнале АФИША](#)
- [Архив треков](#)
- [Почему нравится](#)
- **✉ Группа Вконтакте**
- [Твиттерок Учителя \(взломан\)](#)
- [Бабангида читает первого русского рэпера](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
 Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
 Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
 K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
 Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse
 Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
 Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
 Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
 The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
 Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
 Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
 Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
 Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
 Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин