

Ё — Lurkmore

«Вот, скажут, такого господина нам б-г послал, при таком-то передохнем...»

— А. Толстой, «Пётр I»

«... минут пять с бодуна вникал во фразу в газете «когда минет угроза»!!!»

— Норот.

Ё, ё, йё (моон. ; кор. ; кит. ; евр. рас. יו, **алб.** йо, араб. يو, фр. ueux, укр. мод. ё, нем. ö) — седьмая буква **расового** русско-белорусско-мордовского алфавита. В отличие от остальных букв азбуки, данной нам добрыми греками, буква Ё была **искусственно** создана в восемнадцатом веке. Вопреки распространённому мнению, истинным автором буквы была Екатерина Дашкова, а Карамзин лишь её популяризовал. История была такова:

В доме директора Петербургской академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой 18 (29) ноября 1783 года состоялось одно из первых заседаний недавно созданной Российской академии, на котором присутствовали Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, И. И. Лепёхин, Я. Б. Княжнин, митрополит Гавриил и др. Обсуждался проект полного толкового славяно-русского словаря, знаменитого впоследствии 6-томного «Словаря Академии Российской». Академики уже было собирались расходиться по домам, когда Екатерина Романовна спросила у присутствующих, сможет ли кто-нибудь написать слово «ёлка». Академики решили, что княгиня шутит, но та, написав произнесённое ею слово «юлка», спросила: «Правомерно ли изображать один звук двумя буквами?» Заметив, что «выговоры сии уже введены обычаем, которому, когда он не противоречит здравому рассудку, всячески последовать надлежит», Дашкова предложила использовать новую букву «ё» «для выражения слов и выговоров, с сего согласия начинающих, как матюрый, юлка, юож, юол». Доводы Дашковой показались убедительными, и целесообразность введения новой буквы было предложено оценить члену Академии наук митрополиту Новгородскому и Санкт-Петербургскому Гавриилу. 18 ноября 1783 года буква «ё» получила официальное признание.

Ради **Великой Справедливости** «ё» наделили ультимативным параметром: в любом слове ударение неизменно падает на неё. Правда, некоторых категорий слов это не касается:

- Слова, включающие корни «трёх-» и «четырёх-» (*трёхэтажный*). Сии слова в данном случае являются сложными и, как правило, относятся к не очень типичному для русского языка разряду слов с двумя ударениями. Дабы не путаться в правилах, достаточно внимательнее последить, как вы произносите то же слово «трёхэтажный»;
- Заимствованные слова, допускающие произношение через «ё» (сёгун, сёрфингист);
- Особо хитрые слова, например: «лёссовидный» (вид суглинков), «пёсьеглавый» (идол, тотем).

Это свойство проистекает из того, что буква «ё» обозначает на письме звук [o] в позиции после мягкого согласного, а в литературном русском языке «е» может переходить в такой звук может появляться только под ударением. Правда, в некоторых севернорусских диалектах таки бывает безударное ёканье, например у **кацкарей**: *тёперь, толькё*^[1].

О звуке

Изначально звука [o] со смягчением предыдущего согласного в славянских языках не было, потому для него и не предусмотрели отдельную букву. В дальнейшем этот звук появился из [e] **перед передними согласными и под ударением**^[2]. При этом в Ё переходит только Е, но не **ять** (за редкими

История буквы Ё - Илья Иткин

История буквы Ё.

Важно: нужно ли использовать букву "Ё"?

Авторитетное замечание гражданина Поэта об актуальности сабжа.



Памятник в Ульяновске.

Памятник в Ульяновске.



Именины на гуглѐ.

Именины на гуглѐ.

исключениями). Например:

- *ель* (перед мягким) – *ёлка* (перед твёрдым)
- *сельский* (перед мягким) – *сёла* (перед твёрдым)

Впрочем, из этого правила давно есть куча исключений.

Во-первых, формы слова, выровненные по аналогии с другим: *в клёне*, потому что *клён*; *-ёте* в глаголах – по аналогии с *-ёт*, *-ём*.

Во-вторых, слова церковнославянского происхождения, которые иногда вытеснили исконные слова с ё: *небо* (исконное *нёбо*, осталось в другом значении), *лев* (исконное *лѣв*, как, собственно, и назвали при рождении графа Толстого – см. ниже).

В-третьих, слова, где [е] стоит перед сочетанием «р» + согласный или «н» + «ск», ибо в таких сочетаниях «р» было мягким (и долго оставалось таковым в старомосковском произношении): *первый*, *верх*, *женский*, ибо на момент перехода они произносились «первьый», «верьх», «женьский»^[3].

В других славянских

В других славянских языках ёканье случилось только там, где согласные сохранили способность к смягчению, то есть в белорусском, украинском и польском. В белорусском ёканье полностью аналогично русскому, в украинском оно последовательно произошло только после [j] и шипящих (когда уже мягких), причём независимо от ударения: *його́, йому́, чого́, чому́, чотири, чорний, жовтий, бджола́*. Иногда ёканье происходило и после *л, р*, но нерегулярно: *льон, лід – льоду, політ – польоту, трьох, чотирьох, но зелений, орел*.

В польском ёканье происходит, как и в русском, перед твёрдыми согласными: *nieść* «нести» – *niosę* «несу» – *nieście* «несёт». Но с особенностями:

- Во-первых, оно не зависит от ударения: *pieśń – piosenka* (ударение на предпоследнем слоге).
- Во-вторых, оно произошло только перед переднеязычными согласными *d, t, z, s, n, r, ł* и не произошло перед заднеязычными *g, k, ch*. Поэтому рус. *трѣх, четырёх, умѣк* – польск. *trzech, czterech, uciekl*.
- В-третьих, оно произошло до падения редуцированных и потому не затронуло *e < ь: sielo* «село» (из *selo), но *pies* «пёс» (из *ръсь)^[4].

Одно из самых известных изучающим слово с *io – piosenka* «песня», в котором ёканья ВНЕЗАПНО быть не должно, ибо там *ять* и должно было быть *piasenka. Видимо, ёканье в этом слове произошло по аналогии с «настоящим» *e*, как в русских словах *гнѣзда, звѣзды*.

Мнения

Некоторые псевдо-специалисты отмечают несостоятельность «ё» как *литеры*: они думают, что якобы по сути графически она является копией буквы «е» с добавлением *смайлофажного* дуеточия параллельно горизонтали, поэтому использование «ё» в прессах, *телевидениях* и *интернетах* значительно сокращено в пользу чистокровных «е» и «и». Это, правда, не волнует ни *википедию*, ни *Мицгола*, ставящих «ё» в самые неожиданные и труднодоступные места. Феерическая расстановка *точек над Ё* позволяет заинтересованным лицам легко отделять упомянутых образованцев от пацанов.

Ещё в пушкинские времена «ё» считалась новомодной, просторечной и некошерной буквой

Распространение буквы ё в XVIII – XIX веках было заблокировано отношением к произношению с ё как к неблагородному, мещанскому. Произношение с е вместо ё считалось чем-то вроде нынешнего звонит вместо звонит — подчёркивало принадлежность к одобряемой группе носителей языка. Произношение с ё считалось простонародным, очерняющим язык. Президент Академии Российской А. С. Шишков писал, что писать «звѣзды» вместо «звѣзды» — совершенная порча языка.

Я имѣю вашу грамматику (Ryskspråklära). Не отнимая ни мало у ней достоинства, позвольте мнѣ съ чистосердечіемъ замѣтить въ ней хотя и мелочь, но которая по несчастію сдѣлалась довольно важною въ новѣйшей нашей словесности. Вы въ томъ не виноваты, ибо увлеклись примѣрами нашихъ писателей. Многія слова напечатаны въ ней съ двумя точками надъ буквою е, какъ то живѣшь, лжѣшь, льѣшь, поѣшь, и проч. Хотя и дѣйствительно всѣ такъ говорятъ, то есть произносить букву е какъ іо или ё, но сіе произношеніе есть простонародное, никогда правописанію и чистотѣ языка несвойственное. Выдумка сія, чтобъ ставить надъ буквою е двѣ точки, вошла въ новѣйшія времена къ совершенной порчѣ языка. Она до того распространилась, что пишутъ даже звѣзды, гнѣзды, лжѣшь, и проч., когда иначе не пишется и даже говорящими чисто не говорится, какъ гнѣзда, звѣзда, лжѣшь, или въ просторѣчїи лжощъ, но никогда лжѣшь, чего и произнести невозможно. Я для того спѣшу въ томъ васъ предостеречь, чтобъ при напечатанїи вновь вашей грамматики, или иныхъ какихъ сочиненїй,

вы отъ того избѣгнуть могли. Чистой и высокой нашъ языкъ состоитъ въ священнѣхъ книгахъ, а не въ журналахъ нынѣшнихъ, которые часто пишутся людьми, не читавшими ничего важнаго по руски, кромѣ переводныхъ съ французскаго языка газетъ и романовъ, располагающими слогъ свой по ихъ слогу, и почитающими себя знатоками въ языкѣ, научаясь оному изъ однихъ простонародныхъ разговоровъ. Нигдѣ въ рускихъ книгахъ (кромѣ нѣкоторыхъ нынѣшнихъ), ни въ какомъ писателѣ прежнемъ, не найдемъ мы сего новопроявившагося ё.

— Шишков — Эрстрему (вообще-то Эрстрёму, хе-хе), 1820 г.

Произношение с е иногда использовалось для рифмы в стихосложении:

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдѣт, И выйдѣт из него не дело, только мука.

(Крылов, «Лебедь, Щука и Рак»)

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил, Когда мой двор уединенный, Печальным снегом занесенный, Твой колокольчик огласил.

(Пушкин, И. И. Пущину)

Выделенная е читается именно как е, иначе теряется рифма.

Когда отрицают «ё», то имеют смелость называть живой великорусский язык косным явлением. Мол, придумывать новые правила, слова и нормы нет смысла, потому что на протяжении многих тысячелетий язык осядутся неизменным, и попытки выглядят борьбой с ветряными мельницами. А лишние буквы в алфавите — расточительство краски и литерных механизмов.

Но, с другой стороны, фонема-то такая есть, и все мы её используем, и звучит она неплохо, иногда очень хорошо, **скрашивая язык**. Если буква и выглядит белой вороной, то из-за того, что не придумали отдельную букву (хотя до этого иногда использовалось написание ю), а подрисовали точки к уже существующей. Хотя вот к «й» мы уже и привыкли, хотя исторически это варианты буквы «и».

Интересные факты

В одной MMORPG перед переходом на очередной ярус данжа:

xxx: передохнем

ууу: это прогноз или тебе было влом до ё тянуться?

 407168

bogotoles: у моей девушки есть привычка: когда она со мной валяется в обнимку, то издает звуки, похожие на мурчание кошки. Ну я, недолго думая, стал называть её Мурёной. Через некоторое время друг в переписке спросил, как я ласково называю свою девушку... Ну я и ответил - МУРЕНА. До сих пор подкальвает.

 432020

«а вот различение «е» и «ё» нужно для того, чтобы фраза «В сборнике на л.54 есть несколько записей и помет писца» не останавливала на себе воображение дольше, чем она заслуживает. »

— Отсюда

- Ё — самая чисто расовая русская буква, почти как ъ. Происходящий от древнерусского извода старославянского церковнославянского язык такого звука даже не имеет: везде, где в русском «о» после мягкого — в церковнославянском «е». Сёстры превращаются в «сестры», «зовём» - в «зовем» и т.п.
- Без буквы Ё трудно различить *падеж* и *падѣж*, *небо* и *нѣбо*, *осел* и *осѣд*, *совершенный* и *совершѣнный*, *все* и *всѣ*. Некоторые слова легко различаются по контексту, как *ключ* и *ключ*, *лужу* и *лужу*, *стекло* и *стекло*. Но из-за того, что приходится лишний раз расшифровывать, человек подсознательно может избегать таких слов, — и самих контекстов. Разъём (*притом, что «разъедим» вместо «съедим» для скраски речи говорят куда свободнее*)

<https://www.youtube.com/watch?v=23xzXp2kAGI>
Челябинская секта поклонников буквы Ё

проем, подъем, ульём, окупём. А уж если начальник **довит** и надо составлять текст по заданию... «Лучше избегать неоднозначных написаний».

НОВАЯ БУКВА

[ЙОБ]




- В шрифтах ё-таки иногда не бывает. Поэтому, если собираешься запилить какой-нить раскумарый документ или высер в **редакторе** — уже после набора текста при смене одного фигурного шрифта на другой вместо этой буквы может показаться квадрат. Французы и немцы не позволяют себе такого шалопайства со своей диакритикой.
- Буква «Ё» является образующей в самом коротком матерном слове «ёб».
- Сотовый оператор СМАРТС выпустил тарифный план «Ё», в рекламах которого данная буква намеренно выделяется в каждом втором слове. Например, «**даём даром!**», «**Кладём на счёт!**».
- В **украинском** языке буквы «ё» нет. Когда она нужна, используется сочетание букв **ьо** (как в слове **у нього**) и **йо** (как в слове **знайомий**). При этом фамилия **Гёте** по-украински пишется «Гете».
- В **белорусском языке** написание «ё» обязательно (прыемны (бел.) — приятный, прыёмны (бел.) — приёмный). Например: Прыёмная камісія.
- Уже придумали знак, схожий со знаком ©, только в середине круга буквока «ё». А вот придумать, зачем этот (ё) нужен, ещё не смогли.
- ЕСКД не рекомендует и даже запрещает использовать в конструкторской документации букву «ё». Это потому, что может добавить инженерью массу батхёрта. Ещё в ЕСКД по похожей причине запрещены для буквенных обозначений буквы «з», «й» и «о», так что «ё» — не исключение.
- Ё-Олигарх Прохоров по-привычному невозбранно прихватизировал буквачку «Ё» для названия своего **китайского ведра с болтами**.
- В расово французском CИТРОЁН точки над Е стоят именно для того, чтобы не допустить произношения «ё». То есть, если точек не было бы, то читалось бы «Ситрён» а с точками — «Ситроэн». В **классической латыни** тоже: аёг «воздух» читается «аэр», а если бы не стояло точек, аег бы читалось как «эр», т.к. ае - это диграф «э».
- В языках, пользующихся латинской графикой, точки, в том числе и над ё, используются, чтобы подчеркнуть, что соответствующая гласная читается сама по себе, а не как часть диграфа. Например, в голландском слове **verifiëren** без точек **ie** читалось бы как долгое «и», а с точками — «**иэ**». При образовании перфекта от глаголов на **e** могут получаться и вовсе трёхэтажные сочетания: например, **eren** — **geëerd**.^[5] Так же и в латинском слове греческого происхождения **poëta** /поэта/ «поэт», которое без точек читалось бы как */пойта/ или */пёта/. Такие точки называются «трема» или «диереза».
- Встроенный словарь **Гуглохрома** все слова с буквой «Ё» считает ошибочными.
- По законодательству имеющаяся в фамилиях и именах граждан буква «ё» с точками в одних документах равна букве «е» из других документов. На практике, однако ж, в больницах заносят имена в точности так, как в полисах: буквы различаются.
 - Уравнение Е и Ё приносит профит: для хранения 32 букв русского алфавита нужно лишь 5 бит, а "лишняя" буква делает расход на цифровые архивы на 20% круче.
 - Из лулзов: после уравнения данных букв где только можно, законодательство обнаружило, что японский "День недели - Суббота" будет "Ёби-Доёби" (*спойлер*: срach в сторону одноимённой **сушилки** был, хотя и был потушен простым "закон обратной силы не имеет")
- Когда Джоан Роулинг, устав от **Гарри Поттера**, написала роман для взрослых, где чуть ли не на каждой странице матерятся, сношаются и пьют горькую, русское издательство решило выпустить две версии: с «ё» и обычную. Читатели смущались и не знали, что покупать: может быть, в ё-версии больше ёбли?
- У кодировки 866 в **DOS** буква Ё (именно заглавная) имеет код 240, что в других кодировках есть знак тождества «≡». **Кое-где** этим знаком в меню обозначался пункт с дополнительными функциями. Так что при установке русской кодовой страницы в подобных программах главное меню начиналось с пункта «Ё».
- Челябинские **родноверы** возвели **несколько храмов**, посвященных букве «Ё».
- Похожая ситуация с написанием/ненаписанием диакритических знаков есть в целом ряде языков на латинской основе, имеющих неканоничные буквы (Š, ŷ, ç и т. п.), отсутствующие в английской раскладке. Зачастую это приводит к не менее казусным произношениям. Так, **югославский** актёр Rade Šerbedžija (Раде Шербеджия) известен англоязычному миру не иначе как Rade Serbedzija (Раде Сербедзиджа). Аналогично хорватский футболист Davor Šuker (Давор Шукер) иногда превращается в Сукера (Suker). Другой футболист, чешский, имеет фамилию не Репка (Repka), а Ржепка (Řepka). Американский транспортный эксперт югославского происхождения Вукан Вучич (Vukan Vučić) в США стал Вуканом Вучиком (Vukan Vuchic).
- Расово **сибирская** группа **Чернозём** славилась фронтменом с одноимённым прозвищем, только аж с тремя точками над ё.

Мицгол и Ё

У **Мицгола** болезненная фиксация на букву Ё, скопипизженная у польского **ЕРЖ** Розенталя, и её правильное использование он видит одной из основ построения **православного национал-коммунистического самодержавия**. Человека, не употребляющего букву Ё в письменной речи, Мицгол подчёркнуто презирует и подозревает в **жидовстве**.

Тёма и Ё



А вот **Тёма** ненавидит букву Ё, она для него **недобуква**. Есть версия, что отказ от этой буквы невозбранно помогает ему писать своё Ё имя как **Артемий**, тогда как зваться он должен **Артём**. Лебедев **пишет в своём ЖЖ**^{/381779} (без буквы Ё, тире и кавычек-ёлочек):

У Артема был приятель - тоже Артем. Раньше такого количества Артемов на квадратный метр не встречалось - в школе, например, меня все звали Артемом, и тетрадки я всегда подписывал "Артем Лебедев". Поэтому было решено поделить именное пространство. Я стал Темой или Артемием (как в паспорте), Артем стал Артемом, а второй Артем - Крысой.

Обратите также внимание, что в примере, демонстрирующем ухудшение читаемости текста, Лебедев использует не многочисленные буквы ё, а ударения, что является явной **подтасовкой**. К тому же, бреве над «Й» ему не мешает читать, а вот его отсутствие (в словосочетании «Артемии Лебедев», например) сразу же бросится в глаза.

Первого июня 2009 года Татьянач запилил в своём уютном бложке

Самая энциклопедичная энциклопедия



Слоган, в котором нашлись даже буквы ё, не выглядит голословным

Православна только Ё, написанная лично Артемием

голосовалку за любимую букву русского алфавита^{/366538}, где сабж с некоторым отрывом таки сделал основного конкурента — букву «А» — более чем на процент, то есть на 30% голосов, отданных за «А».

Люди и вещи, потерявшие точки над «ё»

Лев Толстой — при крещении был назван Лёв. Потом об этом все забыли. Судьбу Толстого разделил его литературный персонаж Лёвин, превратившийся из русского дворянина практически в ЕРЖ Левина. Афанасий Фет первоначально тоже звался Фёт.

Геббельс и **Геринг** изначально были Гёббельсом (Goebbels) и Гёрингом (Göring). Но показали свою **фошистскую** сучность и были сочтены недостойными.

Эрнст Рём (Röhm) был также **фошустом** и **ахтунгом** для **полного счастья**. Черчилль тоже сперва был Чёрчиллем (Churchill). Его наказали лишением точек за **Фултонскую речь** и **железный занавес**. Рёнтген (Röntgen), человек и аппарат, были лишены своих точек за раскрытие неприглядной внутренней сущности человечества. Да и Николай Рерих на самом деле был Рёрих (только вот сам он об этом не догадывался, рериховеды с педивикии гарантируют). Без точек часто остаются и актёр Жерар Депардьё (фр. *Depardieu*), философ **Монтескьё** (Montesquieu), певица Мирей Матьё (Mireille Mathieu) и расовый канадский хоккеист Марио Лемьё (Mario Lemieux).

Также всякий образованный человек знает, что хитроумный кардинал Ришелье, противник трёх мушкетёров, на самом деле — Арман Жан дю Плесси, герцог де Ришельё (Richelieu). А вот слово «мушкетёр» суть неверное написание и чтение, ибо во французском там mousquetaire. Аналогично **гренадер** (grenadier), **фуникулер** (funiculaire).

Ну и, конечно же, выдающийся русский математик Пафнутий Львович **Чебышёв**.

Гёте, великий немецкий поэт гуманистического направления, сохранил свои точки в знак признания заслуг в России, но проёбал на своей тёрритории — там расово немецкую «ö» ещё **его папаша** заменил на трук-диграф «ое», и так что не Göthe, а Goethe. Эти две буковки «ое», по сути, представляют собой предшественник «о-умляута», и употребление их в немецкой фамилии — это выверт «под старину», как и th в той же фамилии (раньше эта th лепилась немцами вместо t по поводу и без повода: thun, gethan, и т. д.).

Клод-Этьен Миньё, изобретатель быстрозарядного пехотного штуцера, пуля к оному, а также других нужных армии **вундервафель**, был лишён точек за двадцать тысяч искалеченных бойцов, ибо полая пуля Миньё при попадании в конечность нередко вызывает необходимость ампутации. Как, впрочем, и пуля под «Калашниковы» 5,45 мм со *смещённым*, а не смещённым центром тяжести.

Есть своё ё () и в **лунном языке**. Так как японские слова обычно приходят к нам из английского, то почти везде на карте её пишут **поливановонеугодным** «ио» (Токио, Киото, Йокогама). А ещё есть **Ёко Эйсуконна Оно**, которую тоже пишут как Йоко. А сами японцы нередко пишут её катаканой, как бы намекая, что настолько **интересные личности** даже для Японии не характерны.

Замена ö на oe может сыграть злую шутку с надмозгами-переводчиками. Так, гонщик Себастьян Лёб в русской прессе и рекламе часто становится Лоэбом.

Также советский киноактёр Георгий Жжёнов большую часть жизни упоминался в фильмах как Жженов. Справедливость восторжествовала только ближе к концу его пребывания на этой планете, когда он самолично рассказал телефтыкателям историю своей нелёгкой жизни с мытарствами по ГУЛАГу.

Алехин же, великий русский шахматный гроссмейстер, четвёртый чемпион мира по шахматам и дворянин, сильно переживал, что его называют неблагородно Алёхиным. Но кого волновало его мнение? А **Ленин** заполучил сабж в творительный падеж своего отчества (Ильичём) из-за газетной опечатки в 1919 году и навеки.

Персонаж «Поднятый целины» Шолохова по фамилии Размётнов для некоторых читателей стал Разметновым, ибо без точек прочтение е/ё в этой фамилии не очевидное.

Анекдот в тему:

Поймал **дорогой Леонид Ильич** золотую рыбку и пожелал, чтобы мавзолеем назывался в честь него. На следующий день очередь перед входом в мавзолей увидела надпись « **Л Ё Н И Н** ».

У Стругацких есть роман «Град обреченный», название которого подавляющее большинство упорно читает через ё — «обречённый». **На самом же деле** авторы позаимствовали название произведения у картины Николая Рериха вместе со старославянским произношением — «обречённый» [1].

У некоторых вполне себе русских слов из-за отсутствия точек над ё сместились ударение в устной речи. Так, никто уже не говорит расово верное «берёста», все говорят «берестá». Фразу «не ровён час» многие видели только в книжках, где точки над ё не ставятся, поэтому произносят «не рóвен час». Вместо «свёкла» многие говорят «свеклá», но **жители юга России**, а также русскоговорящие **хохлы** и **бульбаши** изящно обходят проблему с ударением в этом слове, ведь у них этот овощ называется «бурáк» или «буря́к». Также «новорождённый» для многих стал «новорóжденный», хотя «рóжденный» вместо «рождённый» никто не скажет.

Ёфикаторы

Ёфикаторы — программы, автоматизирующие ёфикацию текстов. Например, такие:

- **Макрос для MS Word «Пишите по-русски»**.
- **Yo** — работает сама по себе с файлами TXT, RTF, FB2.

Кроме того, для кучи программ, содержащих модули проверки орфографии, существуют словари с буквой «ё». Да и в самом MS Office начиная с версии 2010 есть опция строгого соответствия написания ё.

Ё на клавиатуре

Первое время на ундервудах буквы «ё» не было вообще. Потом как-то прибавили с краю в нижнем ряду, аккурат там, где на клавиатуре «.» и «,» в русской раскладке или «/» и «?» в латинице, то есть, если двигаться слева направо, это была последняя позиция. Там же эту букву надо набирать, если вы работаете в DOS-приложениях. Остальные (**виндовые** и не очень) раскладки держат буковку «ё» гордо особняком выше всех — аж в цифровом ряду, где вообще других букв нету, и это будет первая буквенная позиция на клавиатуре. А именно: слева от «123», там, где в латинице «`» и «~». На **Маках** же буква «ё» находится рядом с энтером в ряду О-Л-Д-Ж-Э-Ё (в американских версиях встречается в верхнем ряду Ц-3-Х-Ъ-Ё, а энтер в этом случае нормального размера), а на месте писишной буквы «ё» там стоит знак «<», поэтому новообращённый мако<б вс<б время палится постоянными угловыми скобками в самых неожиданных местах. В раскладке «пишущая машинка» Ё находится в нижнем ряду возле Ю, вместо запятой, переключиться на эту раскладку можно с легкостью в настройках как на Винде, так и на Линуксообразных.

Что касается мобильных телефонов, тут тоже всё грустно, в наличии разброд и шатание. В таких мобилниках, как Siemens, Sony Ericsson и некоторых других буква Ё всегда была в наличии. А в Nokia, Samsung и некоторых других её не было, в лучшем случае можно ввести из меню дополнительных символов. Иногда (Motorola) эта буква отсутствовала на клавише (д, е, ж, з), но присутствовала в прошивке (д, е, ё, ж, з). Сейчас, в эпоху доминирования смартфонов и планшетов с сенсорными

клавиатурами, буква Ё либо заслуживает отдельной кнопки, либо вводится по долгому нажатию на E.

Аналоги в других языках

- Помимо перечисленных языков, «О» со смягчением предыдущей согласной могут означать буквосочетания *er, ir, ur* в английском. Так, мало кто знает что англ. *Lurk*, давшее название ресурсу, [на самом деле](#) читается как «лёрк» ([пруф](#)). Алсо *Turner* — «Тёрнер», *burn* — «бёрн». Эту функцию может выполнять и буква *i*. Например, *Kirk* — «Кёрк».
- Один из способов отличить шведский от норвежского и датского, не зная их - по отображению открытого «э» и «ё». В шведском это *ä* и *ö*, в норвежском и датском это *æ* и *ø*.

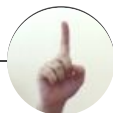
См. также

- [Ять \(ѣ\)](#), фита (ѳ) да ижица (ѵ). Смайлу «VΘ» («розга к жопе приближается» соответственно) уже больше тысячи лет!
- [Ёмобиль](#)
- [Н](#)
- [Ъ](#)
- [Ы](#)
- [На Урале закрыли секту поклонников буквы «Ё»](#)



Языки

All your base are belong to us Amirite Bayeux Tapestry
ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT Esperanto Fl Grammar nazi Kekeke Leet
Lingua latina non penis canina Lolcat Lorem ipsum Misheard lyrics NO WAI O RLY? One-liner
P. S. Peacedoorball Pwned QWERTY Russian Reversal S — как доллар Sic Squirrel institute
T9 ТЕН Who are you to fucking lecture me? Ё А также линия Аваф Алсо Бармаглот
Батарея Блджад БНОПНЯ Боярский языкъ Буллшит Былинно Быстро, решительно! В/на
Вонни Вуглускр Геймерский сленг Герцог мира Глокая куздра Градус неадекват
Грамматикалия ГСР Гы Двиньте вперёд Ебал её рука Жаргон MMORPG Жаргон MUDаков
Же не манж па сис жур Иероглиф Извините мой французский Йожиный диалект КЛБ
Компьютерный сленг Косил косою косою косою Ку Кузинатра
Лец ми спик фром май харт ин инглиш Макаку чешет Машинный перевод Многоточие Мну
Музыкальный сленг Мунспик Мурсики Н Надмозг Невыносимо отвратительные слова
Неприличный жест Нет пути Ногохуйц Ня Обапол Опечатка Офени Паук
Пиздоблядское мудоебище Пилить Позязя Покрытия Приставки Прокатчики
Расстрельный грамматический список Росатый Рукопись Войнича Рунглиш Русефекации
Русский мат Самка собаки Санскрипт иероглифами Сибирский язык Синдром Туретта
Система Поливанова Сленг Словесный понос



Мицгол

Zarubezhom.com Ё Апач Арам-зам-зам Бан сет Банхаммер Бездна анальной оккупации
БлЪ Вдругоряд Врачи ФГМ Геленджикская война Гипертекстовый фидонет
Еврейские расовые жида Григорий Зельднер И если один скажет «зиг»... Избы мне по нраву
Канатная дорога Каченизм Квас Люто, бешено ненавижу Майонезная баночка Мицгол
Мицголизм Невозбранно Ненавижу и стремлюсь уничтожить НЪть Параноя Педивикия
ПНКС Попобава Православно Расово Рептилоиды Список мицголизмов Торадицийо
Фундаментальное огораживание Егор Холмогоров Цой Чуть более, чем наполовину Ъ



Ваш дизайн — говно! Вы ничего не понимаете в дизайне.

3DS MAX By design Comic Sans GIMP Impact Lorem ipsum Wingdings Ё Ёбанный стыд
Быдлодизайнер Вон из профессии Говно Горизонт завален Дизайнер Китайский шрифт

w:Ë en:w:Ë

1. ↑ См., например, [http://www.katskari.ru/page.php?level=3&id_level_1=22&id_level_2=31&id_level_3=23 перевод песни Высоцкого на кацкий.].
2. ↑ Исключение - северные диалекты, где Ë появился и в безударной позиции.
3. ↑ В польском «н» перед «ск» и сейчас произносится мягко: *żona* (тоже ёканье) - *żeński*.
4. ↑ Происхождение из редуцированного видно по тому, что «е» беглое, т.е. в безударной позиции выпадает: *pies* - *psa*.
5. ↑ Кстати, это тот редкий случай, когда в голландском используются надстрочные знаки над буквами - в большинстве случаев голландский, как и английский, обходится базовыми латинскими буквами.